

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	創造性藝術治療專題研究	授課 教師	邱惟真 WEI-CHEN CHIU
	SEMINAR OF CREATIVE ARTS THERAPY		
開課系級	教心二碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TDCXM2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
一、培養具有教育心理與諮商專業之實務工作者。 二、提供學理與研究能力之專業訓練。 三、增強學生專業知能在各級學校、社區心理中心及各相關機構之應用。 四、藉由教育心理與諮商跨領域之結合，提昇學生就業競爭力。 五、整合理論與實務，進而拓展師生多元之視野。 六、培養學生具備獲取專業證照之知能。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具備教育心理與諮商的專業知識。(比重：30.00) B. 從事教育心理與諮商研究的能力。(比重：20.00) C. 從事教育心理與諮商專業實務的能力。(比重：30.00) D. 具備教育心理與諮商的專業倫理素養。(比重：20.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：30.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00)			

課程簡介	了解表達性藝術治療的內涵，協助學生分析治療歷程，提供機會讓學生經驗表達性藝術治療的歷程。
	This course provides the knowledge and theories of express arts therapy to help students analyze the therapy process. It also offers experimental express art group for students in order to put theories into practice.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	了解表達性藝術治療的內涵，協助學生分析治療歷程，提供機會讓學生經驗表達性藝術治療的歷程。	This course provides the knowledge and theories of express arts therapy to help students analyze the therapy process. It also offers experimental express art group for students in order to put theories into practice.
2	學習表達性藝術治療的哲學與理論。	Learn about the philosophy and theory of expressive arts therapy.
3	學習表達性藝術治療的倫理、態度、信念與價值觀。	Learn about ethics, attitudes, beliefs and values in expressive arts therapy.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCD	12345678	討論、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	認知	ABCD	12345678	討論、發表、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
3	情意	ABCD	12345678	討論、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程介紹與空間探索	覺察與反思1
2	114/02/24~ 114/03/02	力量與關係	覺察與反思2
3	114/03/03~ 114/03/09	時間與存在的感覺	覺察與反思3
4	114/03/10~ 114/03/16	故事畫與敘事治療法:六格畫創作篇	張雲傑；覺察與反思4
5	114/03/17~ 114/03/23	故事畫與角色扮演法:象徵與詮釋篇	張雲傑；覺察與反思5
6	114/03/24~ 114/03/30	故事畫與戲劇治療法:頓悟與昇華篇	張雲傑；覺察與反思6
7	114/03/31~ 114/04/06	清明連假	放假
8	114/04/07~ 114/04/13	邁向整全展開探索	Rogers,前言,Ch.1,2,3；覺察與反思7
9	114/04/14~ 114/04/20	創意連繫	Rogers, Ch.4,5；覺察與反思8
10	114/04/21~ 114/04/27	身體的輕盈重啟：在安心中啟動TRE	林奕如；覺察與反思9
11	114/04/28~ 114/05/04	身體的輕盈重啟：體悟身體訊號再訪TRE	林奕如；覺察與反思10
12	114/05/05~ 114/05/11	身體的輕盈重啟：TRE的整合和落下	林奕如；覺察與反思11
13	114/05/12~ 114/05/18	表達藝術的應用	Rogers, Ch.6,7；覺察與反思12
14	114/05/19~ 114/05/25	接納陰影發現靈性	Rogers,Ch.8,9；覺察與反思13
15	114/05/26~ 114/06/01	跨文化與覺察	Rogers, Ch.10,11；覺察與反思14
16	114/06/02~ 114/06/08	生命的流動	覺察與反思15
17	114/06/09~ 114/06/15	表達性藝術創作與發表	
18	114/06/16~ 114/06/22	自主學習	期末報告
課程培養 關鍵能力		自主學習、人文關懷、問題解決、跨領域	
跨領域課程		授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享	

特色教學課程	遊戲式學習課程 協同教學(校內多位老師、業師)課程
課程教授內容	性別平等教育 邏輯思考 永續議題
修課應注意事項	1.出席分數(15%)為累計制，亦即有出席才得分。 2.平時評量(45%):15次覺察報告。 3.期末報告(20%)。 4.表達性藝術創作與發表(20%)。
教科書與教材	自編教材:簡報、學習單 教材說明: 邱惟真(2014):舞蹈治療團體歷程初探:運作、連結與改變的行動辯證反思。 輔導季刊, Vol.50, No.2, Jun. 2014, pp.34-43. 採用他人教材:教科書 教材說明: 劉康琳譯(2024)。創意連繫:以人為本的表達藝術治療。臺北市:心靈工坊。
參考文獻	邱惟真(2014):台灣舞蹈治療研究協會專業倫理守則之建構歷程及其詮釋。台灣心理諮商季刊, 6(4), 1-26。
學期成績計算方式	◆出席率: 15.0 % ◆平時評量: 45.0 % ◆期中評量: % ◆期末評量: 20.0 % ◆其他〈表達性藝術創作與發表〉: 20.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。