

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

<p>課程名稱</p>	<p>台灣現代文學專題研究 (二) SEMINAR ON MODERN TAIWANESE LITERATURE(II)</p>	<p>授課教師</p>	<p>侯如綺 HOU JU-CHI</p>
<p>開課系級</p>	<p>中文一碩士班 A TACXM1A</p>	<p>開課資料</p>	<p>實體課程 選修 單學期 2學分</p>
<p>課程與SDGs 關聯性</p>	<p>SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度</p>		
<p>系 (所) 教育目標</p>			
<p>一、經典詮釋能力的養成。 二、人文學方法的訓練。 三、培育從事文教事業的人才。</p>			
<p>本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重</p>			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。(比重：25.00) B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：25.00) C. 議題探討與論述的能力。(比重：25.00) D. 語文表達與教學的能力。(比重：25.00)</p>			
<p>本課程對應校級基本素養之項目與比重</p>			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：20.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			
<p>課程簡介</p>	<p>本課程分上下學期，各自選擇一台灣文學重要專題為授課框架，以此為視角探討台灣文學與文化中的重要課題。本學期以鄉土相關議題為主導，包含鄉土概念、鄉土文學論戰、輕鄉土小說等等。閱讀相關重要作家作品與論文，以期在台灣文學作品、歷史文化與理論的交會下，拓深同學台灣文學與文化研究的版圖。</p>		

This course is divided into two semesters, each of which chooses an important topic in Taiwanese literature as the teaching framework, and uses this as a perspective to explore important topics in Taiwanese literature and culture. This semester is dominated by issues related to rural areas, including rural concepts, rural literary debates, light rural novels, etc. Read the works and papers of relevant important writers, with a view to broadening the scope of students' research on Taiwanese literature and culture through the intersection of Taiwanese literary works, history, culture and theory.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	認識台灣現代文學中戰爭相關作品。	Understanding war-related works in Taiwan's modern literature.
2	思考戰爭與台灣文學文化構成的關係。	Thinking about the relationship between war and the composition of Taiwanese literature and culture.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	1234567	講述、討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	情意	ABCD	12345678	講述、討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~114/02/23	課程介紹與台灣文學的參照論述	
2	114/02/24~114/03/02	鄉土文學論述興起與發展	
3	114/03/03~114/03/09	戰爭文學論述的興起與發展	
4	114/03/10~114/03/16	鄉土文學論述的興起與發展	
5	114/03/17~114/03/23	鄉土文學論述的興起與發展	
6	114/03/24~114/03/30	鄉土文學論戰	

7	114/03/31~ 114/04/06	鄉土文學論戰	
8	114/04/07~ 114/04/13	鄉土文學論戰	
9	114/04/14~ 114/04/20	鄉土文學論戰	
10	114/04/21~ 114/04/27	女性鄉土書寫	
11	114/04/28~ 114/05/04	女性鄉土書寫	
12	114/05/05~ 114/05/11	女性鄉土書寫	
13	114/05/12~ 114/05/18	輕鄉土小說	
14	114/05/19~ 114/05/25	輕鄉土小說	
15	114/05/26~ 114/06/01	輕鄉土小說	
16	114/06/02~ 114/06/08	輕鄉土小說	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末論文報告	
18	114/06/16~ 114/06/22	期末論文報告	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、問題解決		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考		
修課應 注意事項	同學應課前閱讀相關研究資料，報告與討論。		
教科書與 教材	自編教材：作品與論文閱讀		
參考文獻	在課堂上公布。		

學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。