

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現當代長篇小說細讀 (二)	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	INTENSIVE READING OF MODERN AND CONTEMPORARY CHINESE NOVELS(II)		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度 SDG17 夥伴關係		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在訓練研究生精讀中國現當代長篇小說，結合自傳、審美、歷史、社會及接受主義美學等等的批評與再解讀為方法，同時橫向連繫參照相關西方或俄羅斯現代小說作品。上學期主要文本為「五四」至1949年前的長篇小說，下學期精讀1949年以後的長篇小說代表作。</p>		

	This course aims to train graduate students to intensively read modern and contemporary Chinese novels, combining criticism and re-interpretation of autobiography, aesthetics, history, society and receptionist aesthetics as methods, and at the same time making horizontal connections with relevant Western or Russian modern novels. The texts are novels from the May Fourth Movement to 1949. In the next semester, we will intensively read the masterpieces of novels from 1949 onwards.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	精讀中國現當代長篇小說	Intensively read modern and contemporary Chinese novels.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程簡介與閱讀方法論指引	
2	114/02/24~ 114/03/02	柳青《創業史》(一)	
3	114/03/03~ 114/03/09	柳青《創業史》(二)	
4	114/03/10~ 114/03/16	陳忠實《白鹿原》(一)	
5	114/03/17~ 114/03/23	陳忠實《白鹿原》(二)	
6	114/03/24~ 114/03/30	路遙《平凡的世界》(一)	
7	114/03/31~ 114/04/06	路遙《平凡的世界》(二)	
8	114/04/07~ 114/04/13	葛亮《北齋》(一)	
9	114/04/14~ 114/04/20	葛亮《北齋》(二)	

10	114/04/21~ 114/04/27	格非 《人面桃花》	
11	114/04/28~ 114/05/04	格非 《山河入夢》	
12	114/05/05~ 114/05/11	格非 《春盡江南》	
13	114/05/12~ 114/05/18	齊邦媛 《巨流河》(一)	
14	114/05/19~ 114/05/25	齊邦媛 《巨流河》(二)	
15	114/05/26~ 114/06/01	駱以軍 《遠方》(一)	
16	114/06/02~ 114/06/08	駱以軍 《遠方》(二)	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考週(不上課)	
18	114/06/16~ 114/06/22	自主學習週	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、問題解決		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考 永續議題		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	自編教材:簡報、講義		
參考文獻	上課時另行推薦		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。