

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (一)	授課 教師	劉俊興 LIU, CHUN-HSING
	ENGLISH LITERATURE (I)		
開課系級	英文進學班二A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TFLXE2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG8 尊嚴就業與經濟發展		
系 ( 所 ) 教育 目 標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00)</li> <li>B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00)</li> <li>C. 加強職場英文能力。(比重：25.00)</li> <li>D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：25.00)</li> <li>E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：10.00)</li> </ol>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：20.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> </ol>			

<p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>		
課程簡介	<p>本課程將介紹早期現代英國文學的發展。課程內容將涵蓋十六世紀至十七世紀早期期間之重要作品。</p>	
	<p>The Course focuses on British literature of the early modern era covering major literary works between sixteenth and early seventeenth century.</p>	
<p style="text-align: center;">本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應</p> <p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>		
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	<p>學生在本課程裡必須學習如何探索指定之文學作品，並培養文學分析與批評之技巧。藉著文章精讀，課堂之參與與小組討論，以及撰寫報告，俾學生充分了解與懂得如何欣賞這些重要作品。</p>	<p>Students are expected to explore these works and develop their analytic skills through deliberate reading, discussions in the class or as a group, as well as by submitting a final paper to demonstrate their appreciation to these works.</p>
2	<p>本課程教學目標旨在透過英國文學作品的賞析，以簡單活潑的作品分享，訓練學生對於中古英文的閱讀能力，進而培養學生的文學素養與閱讀興趣。</p>	<p>The course aims at providing students with an overall perspective of early British literature in terms of its origin and development through the appreciation of major literary works ranging from Anglo-Saxon period to neo-classicism.</p>
3	<p>本課程有系統地介紹英國文學的發展過程。欣賞的作品涵蓋中古英文時期、文藝復興時期，乃至新古典時期的幾個重要的文學作品。希望透過作品的賞析，使學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及這些因素如何影響當代文學作品的風格與內涵。</p>	<p>The course aims at providing students with an overall perspective of early British literature in terms of its origin and development through the appreciation of major literary works ranging from Anglo-Saxon period to neo-classicism.</p>

4	本課程有系統地介紹英國文學的發展過程。欣賞的作品涵蓋中古英文時期、文藝復興時期，乃至新古典時期的幾個重要的文學作品。希望透過作品的賞析，使學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及這些因素如何影響當代文學作品的風格與內涵。	The course aims at providing students with an overall perspective of early British literature in terms of its origin and development through the appreciation of major literary works ranging from Anglo-Saxon period to neo-classicism.
5	本課程有系統地介紹英國文學的發展過程。欣賞的作品涵蓋中古英文時期、文藝復興時期，乃至新古典時期的幾個重要的文學作品。希望透過作品的賞析，使學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及這些因素如何影響當代文學作品的風格與內涵。	The course aims at providing students with an overall perspective of early British literature in terms of its origin and development through the appreciation of major literary works ranging from Anglo-Saxon period to neo-classicism.
6	本課程有系統地介紹英國文學的發展過程。欣賞的作品涵蓋中古英文時期、文藝復興時期，乃至新古典時期的幾個重要的文學作品。希望透過作品的賞析，使學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及這些因素如何影響當代文學作品的風格與內涵。	The course aims at providing students with an overall perspective of early British literature in terms of its origin and development through the appreciation of major literary works ranging from Anglo-Saxon period to neo-classicism.
7	本課程有系統地介紹英國文學的發展過程。欣賞的作品涵蓋中古英文時期、文藝復興時期，乃至新古典時期的幾個重要的文學作品。希望透過作品的賞析，使學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及這些因素如何影響當代文學作品的風格與內涵。	The course aims at providing students with an overall perspective of early British literature in terms of its origin and development through the appreciation of major literary works ranging from Anglo-Saxon period to neo-classicism.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、發表	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
5	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
6	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

7	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、作業、報告(含口頭、書面)
授課進度表					
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)			備註
1	114/02/17~ 114/02/23	A Brief Introduction to Early Modern British Literature			
2	114/02/24~ 114/03/02	William Shakespeare: His sonnets and plays (I)			
3	114/03/03~ 114/03/09	William Shakespeare: His sonnets and plays (II)			
4	114/03/10~ 114/03/16	William Shakespeare: His sonnets and plays (III)			
5	114/03/17~ 114/03/23	William Shakespeare: His sonnets and plays (IV)			
6	114/03/24~ 114/03/30	Christopher Marlowe: Doctor Faustus			
7	114/03/31~ 114/04/06	Spring Break			
8	114/04/07~ 114/04/13	Edmund Spenser: The Faerie Queene			
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)			
10	114/04/21~ 114/04/27	Introduction to the Early Seventeenth Century			
11	114/04/28~ 114/05/04	Ben Jonson			
12	114/05/05~ 114/05/11	Ben Jonson			
13	114/05/12~ 114/05/18	King James Bible			
14	114/05/19~ 114/05/25	John Donne			
15	114/05/26~ 114/06/01	John Milton: Paradise Lost (I)			
16	114/06/02~ 114/06/08	John Milton: Paradise Lost (II)			
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)			
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)			
課程培養 關鍵能力		自主學習、人文關懷			
跨領域課程					

特色教學課程	
課程教授內容	性別平等教育 環境安全 永續議題 純文學賞析
修課應注意事項	
教科書與教材	自編教材:簡報、講義 教材說明: 自行編輯與課程相關之教材 採用他人教材:教科書
參考文獻	
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>