

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	多媒體處理技術	授課 教師	林志豪 CHIH-HAO LIN
	MULTIMEDIA PROCESSING TECHNOLOGY		
開課系級	資工進學班三A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TEIXE3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG9 產業創新與基礎設施		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、通達專業知能。			
二、熟練實用技能。			
三、展現創意成果。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 程式設計應用能力。(比重：15.00)			
B. 數學推理演繹能力。(比重：15.00)			
C. 資訊系統實作能力。(比重：40.00)			
D. 網路技術應用能力。(比重：15.00)			
E. 資訊技能就業能力。(比重：15.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00)			
2. 資訊運用。(比重：30.00)			
3. 洞悉未來。(比重：10.00)			
4. 品德倫理。(比重：20.00)			
5. 獨立思考。(比重：15.00)			
6. 樂活健康。(比重：5.00)			
7. 團隊合作。(比重：5.00)			
8. 美學涵養。(比重：5.00)			

課程簡介	經由多媒體系統概念的解說，並教授適用的多媒體操作軟體，讓學生利用學習到的知識搭配系統軟體來實作並分析及比較目前多媒體技術。
	Commentary via the multimedia system concept, teach and operating multimedia software suitable for students and to learn how to use the knowledge of the system software and to implement and analyze and compare the current multimedia technologies.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	教授多媒體系統相關軟體，並於課堂上讓學生實作，於期末做出多媒體專題。	To teach multimedia system applications, and in the classroom for students to implement and make a multimedia project on the final term exam.
2	操作Adobe CC系統	Adobe CC
3	Davinci resolve	Davinci resolve

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ADE	1267	講述、實作	作業、實作、報告(含口頭、書面)
2	技能	DE	58	講述、實作	作業、實作
3	技能	BC	234	講述、實作	實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程簡介	
2	114/02/24~ 114/03/02	多媒體概論	
3	114/03/03~ 114/03/09	Photoshop 簡介	
4	114/03/10~ 114/03/16	Photoshop 編修原理	

5	114/03/17~ 114/03/23	Photoshop 編修技巧	
6	114/03/24~ 114/03/30	Lightroom 簡介	
7	114/03/31~ 114/04/06	Lightroom 媒體管理	
8	114/04/07~ 114/04/13	Lightroom 編修技巧	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	Davinci resolve簡介	
11	114/04/28~ 114/05/04	Davinci resolve導入媒體及基礎剪輯技術	
12	114/05/05~ 114/05/11	Davinci resolve多軌剪輯與特效初探	
13	114/05/12~ 114/05/18	Davinci resolve調色基礎	
14	114/05/19~ 114/05/25	Davinci resolve音效設計與配樂	
15	114/05/26~ 114/06/01	Davinci resolve進階剪輯技巧	
16	114/06/02~ 114/06/08	Davinci resolve輸出與專案完成	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	期末報告	
課程培養 關鍵能力		資訊科技、人文關懷	
跨領域課程		素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEOP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))	
特色教學 課程		專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程	
課程 教授內容		A I 應用 永續議題	
修課應 注意事項			
教科書與 教材		自編教材:簡報	

參考文獻	
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。