

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	歐洲文化藝術行旅	授課 教師	蔡秀卿 TSAI SHOW-CHING
	EUROPEAN CULTURE AND ART TOUR		
開課系級	藝術欣賞學門 C	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0C		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等		
系（所）教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			
課程簡介	課程從了解藝術、藝術的類別、藝術和非藝術、藝術觀看與鑑賞，藝術與美感，以藝術作為認知等主題出發。通過美術館典藏及展示，引導認識美學及歐洲藝術發展，期擴充文化藝術交流及想像，增進視覺藝術經驗、提高審美素養。		
	This course introduces the artistic concepts from the Greek period to the present, as well as the differences in their development and changes. Through designed six sub-topics of "Understanding Art", "Classification of Art", "Art and Non Art", "Art Viewing and Appreciation", "Art and Aesthetics", and "Using Art as a Cognitive Approach“ to lead to enter and enrich, enhance and enjoy the appreciation of European culture and arts along with important museum collections.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	了解不同時期的藝術特色, 從多元性進至豐富性與人文性。	Understand the cultural and artistic characteristics of different periods, from difference and diversity to richness and humanity.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	Course Introduction	
2	114/02/24~ 114/03/02	Unit 1: Understanding Art I	
3	114/03/03~ 114/03/09	Unit 1: Understanding Art II	
4	114/03/10~ 114/03/16	Unit 2: Classification of Art I	
5	114/03/17~ 114/03/23	Unit 2: Classification of Art II	
6	114/03/24~ 114/03/30	Unit 3: Art and Non Art I	
7	114/03/31~ 114/04/06	Unit 3: Art and Non Art II	
8	114/04/07~ 114/04/13	Self-learning I: Introduction of web art resources	
9	114/04/14~ 114/04/20	Self-learning II: Self-arranged field trip of paying visit to a local or on-line art gallery/museum	
10	114/04/21~ 114/04/27	Unit 4: Art Viewing and Appreciation I	
11	114/04/28~ 114/05/04	Unit 4: Art Viewing and Appreciation II	
12	114/05/05~ 114/05/11	Unit 5: Art and Aesthetics	

13	114/05/12~ 114/05/18	Unit 6: Using Art as a Cognitive Approach	
14	114/05/19~ 114/05/25	Self-learning III: Guest Speech of Experiencing the Contemplation of Western Medieval Icon Arts	
15	114/05/26~ 114/06/01	Group Presentation	
16	114/06/02~ 114/06/08	Group Presentation	
17	114/06/09~ 114/06/15	Final Exam	
18	114/06/16~ 114/06/22	Course Evaluation 教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力		自主學習、國際移動、資訊科技、社會參與、問題解決、跨領域	
跨領域課程		STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外, 融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享	
特色教學 課程		專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程	
課程 教授內容		智慧財產(課程內容教授智慧財產) 邏輯思考	
修課應 注意事項		According to school regulations.	
教科書與 教材		自編教材:教科書、簡報、講義、影片 採用他人教材:影片	
參考文獻		1. Janson, H. W. History of Art. New York: Harry N. Abrams, Inc., 2001 (6th edition) .中譯本參見健生著。曾堉、王寶蓮譯。《西洋藝術史》(台北市: 幼獅出版社, 1980年)。 2. The Encyclopedia of Visual Art. Lawrence Gowing and John Boardman, et al. ed. London: Encyclopaedia Britannica Internaitonal, Ltd., 1983.中譯本參見《大英視覺藝術百科全書》。勞倫斯·高文 (Lawrence Gowing) 等編輯/躍昇文化。王嘉驥等譯。台北: 台灣大英百科出版, 1989。 3. Berger, John. Way of Seeing. London; New York : BBC and Penguin Books, 2008.中譯本見約翰·伯格 (John Berger) 著, 《觀看的方式》, 吳莉君譯, 台北: 麥田, 2010。 4. Heidegger, Martin; trans. David Farrell Krell (2008). "The Origin of the Work of Art". Martin Heidegger: The Basic Writings. New York: HarperCollins. pp. 143-212. 中譯版可參海德格 (Heidegger, M.), 〈論藝術作品的本源〉《林中路》, 孫周興譯, 台北: 時報, 1994。 2.	

學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈group presentation〉：30.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。