

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	鋼琴藝術與生活	授課 教師	李珮瑜 PEI-YEE LEE
	THE ART OF PIANO		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00) 			
課程簡介	此課程將引導進入鋼琴音樂的殿堂，漫遊在古典、流行與爵士樂等不同形式與風格之代表作，進一步以欣賞影片來探討鋼琴家的情感表現於琴音及現實生活之中。老師將以課堂示範彈奏及現場音樂會來嚮導學生，一起分享鋼琴音樂的奧妙。		
	This course will introduce the beauty of piano music, various styles including classical, jazz and popular will be included. After film discussions, students will be able to conclude what becomes a pianist.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學生能深知藝術與人生的最高境界	1.Students will be able to comprehend the highest artistic level of art and life.
2	2.學生能認識藝術之美	2.Students will be able to appreciate the beauty of the art.
3	3.學生能確知音樂與其他各藝術之關係	3.Students will be able to discover the connection between music and arts.
4	4.學生能透過對藝術的認知進而運用於音樂之詮釋	4.Students will be able to interpret the meaning of music through understanding and analyzing the arts.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		12345678	講述、討論、實作、體驗	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	情意		12345678	講述、討論、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、活動參與
3	認知		1235678	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
4	認知		1235678	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	音樂基礎介紹	
2	114/02/24~ 114/03/02	音樂與藝術的連結	
3	114/03/03~ 114/03/09	鋼琴家之心路歷程 part 1	
4	114/03/10~ 114/03/16	樂團介紹	
5	114/03/17~ 114/03/23	鋼琴家之心路歷程 part 2	

6	114/03/24~ 114/03/30	音樂要素介紹	
7	114/03/31~ 114/04/06	教學行政觀摩	
8	114/04/07~ 114/04/13	彈奏初體驗	
9	114/04/14~ 114/04/20	報告週	
10	114/04/21~ 114/04/27	報告週	
11	114/04/28~ 114/05/04	介紹鋼琴作曲家蕭邦、李斯特、舒曼	
12	114/05/05~ 114/05/11	介紹鋼琴作曲家蕭邦、李斯特、舒曼	
13	114/05/12~ 114/05/18	性別與音樂：女性作曲家的美與愁	
14	114/05/19~ 114/05/25	鋼琴家之心路歷程 part 3	
15	114/05/26~ 114/06/01	彈奏表演	
16	114/06/02~ 114/06/08	報告週	
17	114/06/09~ 114/06/15	報告週	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(鋼琴彈奏探討)	
課程培養 關鍵能力	人文關懷、跨領域		
跨領域課程	授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者 進行知識(教學)分享 人文藝術		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	性別平等教育 人文藝術		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	自編教材：簡報 採用他人教材：教科書、影片 教材說明： 鋼琴文化三百年/辛丰年 著		
參考文獻			

<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈〈彈奏,作業〉〉：10.0 %</p>
<p>備 考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>