

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學名篇選讀：群己與生命	授課 教師	楊湛維 YANG, DAN-WEI
	SELECTED READINGS IN CHINESE LITERATURE : SOCIETY AND LIFE		
開課系級	文學經典學門B	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0B		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。 二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：15.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：15.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：15.00)			
課程簡介	本課程除帶領學生選讀現代、古典中國文學經典外，也選讀各國不同媒介之經典文藝創作，期待藉由閱讀經典文藝創作，引導學生在與作品對話過程中認識自我，進行思辯，並培養人文思考與關懷的精神與態度，發展能獨立思考、自我負責之人格特質。		
	In addition to guiding students through the classics of modern and classical Chinese literature, this course also includes classics of artistic creation from various countries and different mediums. By engaging with these classic works of art, the course aims to lead students into a dialogue with the works themselves, fostering self-awareness and critical thinking. It also seeks to cultivate a spirit and attitude of humanistic reflection and concern, developing qualities such as independent thinking and personal responsibility.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	培養閱讀與鑑賞中外世界文學與文藝創作，並給予現代詮釋、思辯的能力。	To cultivate the ability to read, appreciate, and critically interpret literature and artistic creations from both domestic and international contexts, emphasizing modern interpretation and critical thinking.
2	培養學生認識自我，以及自我與他者、家庭、社會間的關係，使學生擁有獨立思考與負責之能力。	To cultivate students' self-awareness and their understanding of relationships with themselves, others, family, and society, fostering their ability to think independently and take responsibility.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	情意		345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程進度、作業、報告內容介紹與評分方式說明；經典文藝作品選讀	
2	114/02/24~ 114/03/02	個人生命之存在與哲思 (一) ——我們是誰？我們怎麼活？	
3	114/03/03~ 114/03/09	個人生命之存在與哲思 (一) ——我們是誰？我們怎麼活？	
4	114/03/10~ 114/03/16	個人生命之存在與哲思 (二) ——就算活著，意義在哪裡？	
5	114/03/17~ 114/03/23	個人生命之存在與哲思 (二) ——就算活著，意義在哪裡？	
6	114/03/24~ 114/03/30	個人生命之存在與哲思 (二) ——就算活著，意義在哪裡？	
7	114/03/31~ 114/04/06	教學行政觀摩日	
8	114/04/07~ 114/04/13	主題影片欣賞與討論	

9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	個人生命之存在與哲思 (三) ——我們無意義地活著，能做些什麼？	
11	114/04/28~ 114/05/04	個人生命之存在與哲思 (三) ——我們無意義地活著，能做些什麼？	
12	114/05/05~ 114/05/11	家國社會與群己安頓 (一) ——只在虛構存在的烏托邦	
13	114/05/12~ 114/05/18	家國社會與群己安頓 (二) ——病的不是我是這個社會吧	
14	114/05/19~ 114/05/25	家國社會與群己安頓 (二) ——病的不是我是這個社會吧	
15	114/05/26~ 114/06/01	家國社會與群己安頓 (三) ——忠君愛國與忠義的本質	
16	114/06/02~ 114/06/08	個人、人類群體之存在與哲思——人類、AI與後人類	
17	114/06/09~ 114/06/15	個人、人類群體之存在與哲思——人類、AI與後人類	繳交期末報告
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程，教師得安排教學活動或期末評量等)	繳交自主學習報告
課程培養 關鍵能力		自主學習、人文關懷	
跨領域課程		素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))	
特色教學 課程		翻轉教學課程	
課程 教授內容		性別平等教育 邏輯思考 永續議題	
修課應 注意事項		一、每次上課須準備教師上傳iclass之教材。 二、請假請於一個月內繳交假單；考試請假請依學校規定辦理。 三、本課程重視出席率，按出席規定扣考；課堂討論作業請務必當下繳交，逾時不候。 四、期末報告與第十八週自主學習報告，請務必準時繳交，逾時分數按時間折扣。 五、各單元授課內容，將依實際上課狀況隨時調整。 六、如作業、報告有涉及抄襲，成績一律以零分計算。 七、本課程之「文學名篇選讀」，所涵蓋文本範圍寬闊，包含各國文學小說、圖像小說、圖文繪本、動漫畫、遊戲、歌曲MV……等文藝作品，歡迎不介意上述文本，出現在大學課堂教學內容之同學選修。	
教科書與 教材		自編教材：簡報、講義 採用他人教材：教科書、影片 教材說明： 林偉淑主編：《群己．生命．閱讀》（台北：五南圖書出版，2016年07月初版一刷，2023年09月初版十刷）	

參考文獻	戴君仁編：《詩選》（台北：文化大學出版，2016年09月） 鄭騫編：《詞選》（台北：文化大學出版，1982年04月） 侯文詠著：《危險心靈》（台北：皇冠文化出版，2003年07月初版一刷，2013年06月初版四十三刷） 村上春樹著；賴明珠譯：《挪威的森林》（台北：時報文化出版，2010年12月初版一刷） 喬治·歐威爾著；吳妍儀譯：《一九八四》（新北：野人文化股份有限公司，2014年11月初版一刷） 艾西莫夫著；葉李華譯：《艾西莫夫機器人故事全集》（台北：貓頭鷹出版社，2009年08月）
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈自主學習報告〉：5.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。