

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中級會計學	授課 教師	徐志順 HSU, CHIH-SHUN
	INTERMEDIATE ACCOUNTING		
開課系級	會計二 C	開課 資料	實體課程 必修 下學期 4學分
	TLAXB2C		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG16 和平正義與有力的制度		
系 ( 所 ) 教育 目 標			
一、精實會計專業。 二、提升資訊技能。 三、整合多元領域。 四、重視倫理道德。 五、增進人文素養。 六、建立國際視野。 七、養成宏觀未來。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具備會計專業的能力。(比重：60.00) B. 具備國際移動力的能力。(比重：20.00) C. 社會責任及執業道德素養。(比重：15.00) D. 溝通協調及團隊合作能力。(比重：5.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：15.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00)			

課程簡介	本課程為財務會計領域之進階課程，針對修畢會計學一之學生。本課程以國際會計準則 (IFRS) 之規範，探討投資、負債，權益與股份基礎給付，所得稅會計、員工福利、租賃、及現金流量表等相關主題，使學生具備更完整之會計理論與實務觀念及會計處理與分析能力。
	This is the further expanding course to the student who has completed Accounting I. The course complies with IFRS. The topics studied include Investment, Non-current liabilities, equity and share-based payments, Income tax, employee's post-retirement benefits, leases, and Cash Flow Statement. It is designed to extend a student's knowledge of financial accounting theory and practice, and to improve his or her ability in analyzing the accounting issues concerned.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	提供對財務會計原則與實務的深入了解	To develop an in-depth understanding of the principles and practice of financial accounting
2	發展會計衡量與認列之技能	To develop the skills necessary for accounting measurement and recognition
3	發展編製與分析財務報表之技能	To develop the skills necessary to prepare, present and analyze accounting statements
4	提升對會計問題之解決與判斷能力	To improve an ability in accounting problem-solving and judgment

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業、實作
2	技能	ABCD	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業、實作
3	技能	ABCD	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業、實作
4	認知	ABCD	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	114/02/17~ 114/02/23	第十章 金融工具投資	複習考(2/18)
2	114/02/24~ 114/03/02	第十章 金融工具投資	
3	114/03/03~ 114/03/09	第十章 金融工具投資	
4	114/03/10~ 114/03/16	第十二章 長期負債	
5	114/03/17~ 114/03/23	第十二章 長期負債	會考一(3/18)
6	114/03/24~ 114/03/30	第十三章 權益與股份基礎給付交易	
7	114/03/31~ 114/04/06	教學行政觀摩日	本週停課
8	114/04/07~ 114/04/13	第十三章 權益與股份基礎給付交易 / 第十四章 保留盈餘及每股盈餘	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	本週正課要上課
10	114/04/21~ 114/04/27	第十五章 收入	
11	114/04/28~ 114/05/04	第十五章 收入	
12	114/05/05~ 114/05/11	第十六章 租賃會計	
13	114/05/12~ 114/05/18	第十六章 租賃會計 / 第十七章 員工福利	
14	114/05/19~ 114/05/25	第十七章 員工福利	會考二(5/13)
15	114/05/26~ 114/06/01	第十八章 所得稅會計	
16	114/06/02~ 114/06/08	第十八章 所得稅會計 / 第十九章 現金流量表	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	本週正常上課
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學 (原則上不上實體正課, 安排週二第3~4節 期末考)	本週6/17期末考
課程培養 關鍵能力	問題解決		
跨領域課程	會計專業		
特色教學 課程	解決問題		
課程 教授內容	邏輯思考		

<p>修課應注意事項</p>	<p>1.修讀本課程條件：必須已修讀「中級會計學上學期」且成績為40分以上者。 (依據會計系先修課目表之規定)。 2.複習考範圍：會計學一教科書 (Weygandt, et al., 2023, Financial Accounting: IFRS 5th Custom Edition, 客製版) 中之Ch10~Ch14 五章 (流動與非流動負債、股份交易與權益、投資、及現金流量表)。複習考考試時間：90分。成績計算：5%。考試日期：2月18日第3~4節 (學期第一週之週二實習課)。考試日期若有修改，則於開學前一週會在各班級群組與iClass上公布。 3.修課學生必須參加本系舉辦之複習考、兩次會考、期中期末考。考試皆以實體考試為之。除非提出重大事故或重大疾病 (含確診) 之證明，按學校請假規定經核准，可請假缺考。 4.依學校請假規定且經核准者，其缺考成績依下列辦理：因請假缺考者，該次缺考的成績計分比例將會平均分攤至其他考試。例如會考1缺考，其15%計分平均分攤至會考2、期中、期末考。會考2缺考之15%計分比例平均分配至會考1、期中、期末考。複習考成績不予考慮分配。因請假而缺考複習考、會考、及期中考者，不再另行補考，亦不得線上考試。期末考請假則一律依照學校規定辦理補考。 5.複習考與兩次會考原則以週二第3~4節舉辦。會考舉辦時間擬定於第5週與第13週，實際考試日期將由授課老師於課堂中公布。每次會考成績計算：15%。 6.教學進度計畫為擬訂，實際講授進度將依照學習狀況微調。</p>
<p>教科書與教材</p>	<p>自編教材：簡報 教材說明： 每週上課PPT講義放置iclass 尊重著作權，不可下載、拷貝、重置。 採用他人教材：教科書 教材說明： 張仲岳、蔡彥卿、劉啟群，2023，當代中級會計學，第3版，東華書局。</p>
<p>參考文獻</p>	<p>Kieso, Weygandt, Warfield (2024), Intermediate Accounting: IFRS Custom Edition, 5e. John Wiley &amp; Sons. (滄海代理)</p>
<p>學期成績計算方式</p>	<p>◆出席率： %   ◆平時評量：25.0 %   ◆期中評量：15.0 % ◆期末評量：15.0 % ◆其他〈複習考+2次會考+線上測驗〉：45.0 %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>