

淡江大學113學年度第2學期課程教學計畫表

| | | | | | |
|--|--|----------|---------------------------------|--|--|
| 課程名稱 | 金融科技與數位轉型實務 | 授課教師 | (多位教師合開) 趙慕芬 CHAO, MU-FEN | | |
| | FINANCIAL TECHNOLOGY AND DIGITAL TRANSFORMATION PRACTICE | | | | |
| 開課系級 | 共同科一商管A | 開課資料 | 實體課程 選修 單學期 3學分 | | |
| | TGLXB0A | | | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG10 減少不平等 SDG17 夥伴關係 | 系(所)教育目標 | | | |
| <p>一、習得瞭解專業知識。</p> <p>二、有效學習自我規劃。</p> <p>三、植基理論契合實務。</p> <p>四、人際溝通團隊合作。</p> <p>五、分析問題提供建議。</p> <p>六、道德知覺全球公民。</p> | | | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | | | |
| <p>A. 熟悉商管專業的基本知識。(比重：10.00)</p> <p>B. 具備專業知識的表達能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 具備資訊蒐集運用的能力。(比重：40.00)</p> <p>D. 具體審辨分析的思考能力。(比重：25.00)</p> | | | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00) | | | | | |

| | |
|------|--|
| 課程簡介 | 本課程目的在瞭解國際金融科技的發展趨勢，並探討台灣目前金融科科技產業發展情形與因應作為。課程內容除了理論基礎介紹外，將邀請金融科技產業企業領袖與專業菁英演講，與學生交流互動，學生也須進行實作加深學習效果，希望藉此課程能讓學生掌握當前國際與台灣金融市場金融科技最新之實務脈動，分析並預測未來可能之發展。 |
| | This course aims to explore the evolving trends in international financial technology and analyze the current state and responses of the financial technology industry in Taiwan. The curriculum covers theoretical foundations, featuring lectures by industry leaders and professionals who engage in interactive discussions with students. Practical exercises are also incorporated to deepen learning. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|------------------------|---|
| 1 | 瞭解國際金融科技的發展趨勢 | To explore the evolving trends in international financial technology |
| 2 | 探討台灣目前金融科科技產業發展情形與因應作為 | To analyze the current state and responses of the FinTech industry in Taiwan. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|----------|--------------------------|
| 1 | 認知 | ABCD | 123457 | 講述 | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 2 | 認知 | ABCD | 12345678 | 講述、討論、實作 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|-------------------------------|-----------|
| 1 | 114/02/17~ 114/02/23 | 課程介紹，中信創新提案活動說明 | 七校教師與中信主管 |
| 2 | 114/02/24~ 114/03/02 | 全球與台灣金融科技發展趨勢；銀行數位金融與開放銀行發展趨勢 | 政大王儼玲教授 |
| 3 | 114/03/03~ 114/03/09 | 金融科技趨勢解析及中國信託的發展策略 | 中信金業師 |
| | | | |

| | | | |
|--------------|---|---|--------------------|
| 4 | 114/03/10~ 114/03/16 | 保險科技創新趨勢；區塊鏈在數位貨幣與開放金融之應用 | 政大教授 陳恭教授 |
| 5 | 114/03/17~ 114/03/23 | 後疫情時代接續元宇宙世代下金融業數位轉型新思維 | 中信金業師 |
| 6 | 114/03/24~ 114/03/30 | AI數位投資與資產管理創新趨勢；金融科技發展下的監理新思維 | 政大教授 |
| 7 | 114/03/31~ 114/04/06 | 教學觀摩周 | |
| 8 | 114/04/07~ 114/04/13 | 生成式AI橫空出世!：金融業如何運用AI優化流程及改善服務體驗 | 中信金主管 |
| 9 | 114/04/14~ 114/04/20 | 虛擬資產及元宇宙之創新與監理 | 中信金融管理學院 |
| 10 | 114/04/21~ 114/04/27 | 人工智慧應該被立法管制嗎？ | 中信金融管理學院授 |
| 11 | 114/04/28~ 114/05/04 | 區塊鏈實務應用個案/ chatgpt於機器人理財之應用 | 輔大教授 |
| 12 | 114/05/05~ 114/05/11 | 小組報告 | 小組報告 |
| 13 | 114/05/12~ 114/05/18 | 資安在金融科技之重要性 | 淡江授課 |
| 14 | 114/05/19~ 114/05/25 | Liquid 區塊鏈在 RWA 真實世界資產的應用 | 東吳授課 |
| 15 | 114/05/26~ 114/06/01 | 人工智慧於量化交易的運用 | 北科大授課 |
| 16 | 114/06/02~ 114/06/08 | 金融科技在保險之創新應用 | 逢甲授課 |
| 17 | 114/06/09~ 114/06/15 | Gartner元宇宙、加密貨幣、生態保險、AI發展趨勢 / 永續金融及碳權議題 | COMMEET Gartner分析師 |
| 18 | 114/06/16~ 114/06/22 | 中信金融科技創新提案報告總決賽 | 校外異地教學 |
| 課程培養 關鍵能力 | 自主學習、資訊科技、社會參與、問題解決 | | |
| 跨領域課程 | 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享 | | |
| 特色教學 課程 | 產學合作課程 專案實作課程 協同教學(校內多位老師、業師)課程 | | |
| 課程 教授內容 | 邏輯思考 A I 應用 綠色金融 | | |
| 修課應 注意事項 | 需要分組進行提案，每組5~7人，可獲得中信金業師指導。入選決賽者，有機會與中信金深化合作關係。 | | |
| | | | |

| | |
|----------|--|
| 教科書與教材 | 自編教材：簡報、影片 教材說明： 自編教材 |
| 參考文獻 | |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： 5.0 % ◆期末評量： 5.0 % ◆其他〈分組提案報告〉： 70.0 % |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 |