

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	A I 與博物館應用	授課 教師	高上雯 KAO SHANG-WEN
	ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN MUSEUM APPLICATIONS		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 文創產業知識的應用能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 語文表達能力。(比重：5.00)</p> <p>C. 歷史詮釋能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 文獻解讀能力。(比重：10.00)</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。(比重：15.00)</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：25.00)</p> <p>G. 創意思考能力。(比重：15.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：15.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：15.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	本課程將介紹人工智慧 (AI) 在博物館領域的應用，並分析其如何改變博物館的運營與展示方式。課程將深入探討博物館如何運用AI技術於數位典藏、智能導覽、觀眾互動及文化遺產保護等方面，並提供實作機會，讓學生實際應用AI技術。學生將學習AI在文化保存與傳播中的潛力與挑戰，並理解其在博物館未來發展中的關鍵角色。
	This course explores the use of Artificial Intelligence (AI) in museums and how it transforms operations and exhibitions. Topics include AI applications in digital collections, smart guides, visitor interaction, and cultural heritage preservation. Students will gain hands-on experience applying AI technologies and learn about the potential and challenges of AI in cultural preservation and communication, while understanding its role in the future development of museums.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	了解博物館的功能、發展與營運，並探討人工智慧 (AI) 在博物館領域的應用，包括數位典藏、智能導覽、展示、與觀眾互動等	Understand the functions, development, and operations of museums, and explore the application of Artificial Intelligence (AI) in the museum field, including digital collections, smart guides, exhibitions, and visitor interaction.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEF	12345678	講述、討論	作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~114/02/23	緒論：AI時代的普羅米修斯之火	
2	114/02/24~114/03/02	博物館的過去與現在	
3	114/03/03~114/03/09	博物館與公眾的對話	
4	114/03/10~114/03/16	博物館與AI技術的運用、期末作業說明	
5	114/03/17~114/03/23	博物館的策展&策展人	

6	114/03/24~ 114/03/30	博物館的虛擬實境(VR)&擴增實境(AR)	
7	114/03/31~ 114/04/06	教學觀摩週	
8	114/04/07~ 114/04/13	期中考	
9	114/04/14~ 114/04/20	博物館的數位典藏與資料管理	
10	114/04/21~ 114/04/27	博物館的文物智能修復與辨識	
11	114/04/28~ 114/05/04	博物館的智能導覽APP	
12	114/05/05~ 114/05/11	博物館的線上展覽與大數據分析	
13	114/05/12~ 114/05/18	學生報告：博物館AI應用設計提案	
14	114/05/19~ 114/05/25	學生報告：博物館AI應用設計提案	
15	114/05/26~ 114/06/01	學生報告：博物館AI應用設計提案	
16	114/06/02~ 114/06/08	學生報告：博物館AI應用設計提案	
17	114/06/09~ 114/06/15	學生報告：博物館AI應用設計提案--期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力	人文關懷、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域)		
特色教學 課程	AI融入教學		
課程 教授內容	A I 應用		
修課應 注意事項	1.曠課-10, 請假-5, 遲到-3 2.報告遲交1週-10分, 逾時不候0分計算。		
教科書與 教材	自編教材:講義		
參考文獻			

學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。