

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	智慧人文講堂	授課 教師	陳姑淨 JI-JING CHEN
	WISDOM IN HUMANITIES FORUM		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 文創產業知識的應用能力。(比重：15.00)</p> <p>B. 語文表達能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 歷史詮釋能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 文獻解讀能力。(比重：10.00)</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。(比重：15.00)</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：10.00)</p> <p>G. 創意思考能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	本課程探討科技與人文的交會，涵蓋 AI、數位內容、影視科技、媒體與策展等多領域議題。課程將透過理論探討、案例分析與實作活動，幫助學生理解科技發展對文化、社會與職場的影響，並提升跨領域思考能力。
	This course explores the intersection of technology and humanities, covering topics in multiple fields such as AI, digital content, film and television technology, media and curation. The course will help students understand the impact of technological development on culture, society and the workplace through theoretical discussion, case analysis and practical activities, and improve their cross-field thinking skills.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.建立學生數位資訊正確觀念 2.培養學生數位人文應用能力 3.學習應用數位平台分析文本 4.學習使用數位媒體多元敘事	1. Establish students' correct concepts of digital information 2. Cultivate students' digital humanities application capabilities 3. Learn to apply digital platforms to analyze text 4. Learn to use digital media for multiple narratives

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程導論 - 科技與人文的交會	介紹課程架構與學習目標 何謂科技與人文的對話？討論當前科技如何改變人類社會
2	114/02/24~ 114/03/02	科技與人文的歷史回顧	從文藝復興到工業革命的科技與人文發展 哲學家與科學家的辯論：人類智慧 vs. 機械智能 討論：科技如何影響社會價值觀？

3	114/03/03~ 114/03/09	人工智慧與道德倫理	AI 對人類社會的影響 算法的倫理問題：偏見 與公平性 討論：機器 是否能有「道德」？
4	114/03/10~ 114/03/16	數位時代的文化與身份認同	網路時代的自我與身份 建構 社群媒體如何改 變人際關係？ 討 論：科技如何塑造文 化？
5	114/03/17~ 114/03/23	科技對人文藝術的影響	AI 創作與人類藝術的 未來 科技如何改變傳 統藝術的表現方式？ 討論：科技是否會取代 人類創造力？
6	114/03/24~ 114/03/30	影視科技與數位敘事的未來	AI 如何改變電影製作 與劇本創作？ 虛擬實 境 (VR/AR) 對影視產 業的影響 討論：未來 的電影是否還需要人類 導演？
7	114/03/31~ 114/04/06	放假	
8	114/04/07~ 114/04/13	數位時代的媒體與新聞	假新聞與資訊污染 社 交媒體如何影響公共輿 論？
9	114/04/14~ 114/04/20	數位策展與科技藝術	博物館與科技：沉浸式 展覽如何改變觀眾體 驗？ AI 創作藝術的挑 戰與爭議 討論：科技 是否會取代傳統策展人 的角色？
10	114/04/21~ 114/04/27	生成式 AI 與未來職場	生成式 AI 如何影響未 來的工作模式 企業如 何適應 AI 自動化 AI 在不同產業中的角色
11	114/04/28~ 114/05/04	生成式 AI 與數位內容創作1	AI 生成內容 (圖 像、影片、音樂) 的最 新發展 AI 與人類創意 的合作模式
12	114/05/05~ 114/05/11	生成式 AI 與數位內容創作2	
13	114/05/12~ 114/05/18	生成式 AI 在教育與學術研究中的應用	
14	114/05/19~ 114/05/25	學期課程內容討論	
15	114/05/26~ 114/06/01	期末成果展示	
16	114/06/02~ 114/06/08	期末成果展示	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	

課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域
跨領域課程	授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享
特色教學 課程	協同教學(校內多位老師、業師)課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程
課程 教授內容	邏輯思考 A I 應用
修課應 注意事項	1.不得用ai生成課程心得，一經比對為ai生成，該作業零分。 2.每周均有實務操作課程與作業，當周末繳交者，不予補交。 3.課程設計多會涉及數位科技相關概念與實務操作，排斥實務操作者請勿修課。 4.部分作業為團體討論與合作報告，不接受個人完成團體報告，若無法團體報告者請勿修課。 5.課堂操作有疑慮者，可用相關課程影片練習，並於課程討論時間提出與老師討論。 6.課程進度緊湊，若有缺課，請先利用課程相關影片學習，再於課程討論時間提出問題。
教科書與 教材	自編教材:簡報、講義、影片 採用他人教材:簡報、講義、影片
參考文獻	
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：60.0 % ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：10.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。