

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本名著選讀 (一)	授課 教師	曾秋桂 TSENG CHIU-KUEI
	SELECTED READING IN JAPANESE LITERATURE (I)		
開課系級	日文三 A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TFJXB3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG17 夥伴關係		
系 (所) 教 育 目 標			
本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才： 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具備日語聽講的基礎能力。(比重：10.00) B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。(比重：10.00) C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。(比重：10.00) D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。(比重：10.00) E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。(比重：30.00) F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。(比重：10.00) G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。(比重：10.00) H. 訓練思考判斷的能力。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：9.00) 2. 資訊運用。(比重：9.00) 3. 洞悉未來。(比重：9.00) 4. 品德倫理。(比重：9.00) 5. 獨立思考。(比重：9.00) 6. 樂活健康。(比重：23.00) 7. 團隊合作。(比重：9.00) 8. 美學涵養。(比重：23.00)			

課程簡介	介紹並欣賞著名的現代及古典日本小說和文章。
	An introduction and appreciation of noted modern and classical Japanese novels and selected writings.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	培養理解日本近代小說內容的基本能力，進一步分析作品背後的意涵。	Focus on fostering basic abilities for comprehending modern Japanese literature. Analysis is also required.
2	介紹並欣賞著名的現代及古典日本小說和文章。	An introduction and appreciation of noted modern and classical Japanese novels and selected writings.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABFGH	4578	講述、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	CDE	1236	講述、發表	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與、考試

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	我可以大小通吃:歷史假名標示與現代假名標示之間	
2	114/02/24~ 114/03/02	我可以透視古今:學習歷史假名標示需注意事項	
3	114/03/03~ 114/03/09	我可以精通時空:閱讀作品關鍵	
4	114/03/10~ 114/03/16	文本解析夏目漱石『夢十夜第一夜』(第一組發表)1	

5	114/03/17~ 114/03/23	文本解析夏目漱石『夢十夜第一夜』(第一組發表)2	
6	114/03/24~ 114/03/30	夏目漱石『夢十夜第一夜』問題解析(第二組發表)1	
7	114/03/31~ 114/04/06	夏目漱石『夢十夜第一夜』問題解析(第二組發表)2	
8	114/04/07~ 114/04/13	文本解析夏目漱石『夢十夜第三夜』(第三組發表)1	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(中途歇息中間盤點)	
10	114/04/21~ 114/04/27	文本解析夏目漱石『夢十夜第三夜』(第三組發表)2	
11	114/04/28~ 114/05/04	夏目漱石『夢十夜第三夜』問題解析(第四組發表)1	
12	114/05/05~ 114/05/11	夏目漱石『夢十夜第三夜』問題解析(第四組發表)2	
13	114/05/12~ 114/05/18	文本解析夏目漱石『夢十夜第九夜』(第五組發表)1	
14	114/05/19~ 114/05/25	文本解析夏目漱石『夢十夜第九夜』(第五組發表)2	
15	114/05/26~ 114/06/01	夏目漱石『夢十夜第九夜』問題解析(第六組發表)1	
16	114/06/02~ 114/06/08	夏目漱石『夢十夜第九夜』問題解析(第六組發表)2	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(課後評量, 奏凱旋樂)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力		自主學習、問題解決	
跨領域課程		素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))	
特色教學 課程		專案實作課程	
課程 教授內容		邏輯思考 永續議題	
修課應 注意事項		1.分組上台用PPT發表, 其他台下同學台下發問 2.輪流上台發表之後, 修改PPT錯誤之處, 上傳iCLASS平台 3.準時上課, 不遲到早退 4.每週登記出缺席 5.缺席者請於兩週內以假單銷抵缺課紀錄 6.遲到者列入關愛名單 7.充滿一顆赤子學習之心前來上課者, 加分 8.隨時歡迎前來FL619研究室商量 9.期末考周結束後請給予提交成績的安靜環境, 謝絕商討成績之事。 10.一步一腳印學習者, 給予掌聲並加分。 11.課外教材為觀賞與參與磨課師{非常村上春樹}	

教科書與教材	採用他人教材:教科書
參考文獻	
學期成績計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：10.0 % ◆其他〈互評上台發表35%、非常村上春樹5%〉：40.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。