

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學賞析與習作 (二)	授課 教師	梁 蓉 LIANG ZONG
	READING AND WRITING OF FRENCH LITERATURE (II)		
開課系級	法文四 A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TFFXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG17 夥伴關係		
系 ( 所 ) 教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：5.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：30.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：15.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：15.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心，認真學習法語地區的人文素養。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：15.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：15.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	介紹法國二十世紀至今的現代文學及當代文學之發展歷程與特色，導讀各時期具代表性文學作家生平、寫作理念、重要文學作品內容，培養學生閱讀能力，認識法國當代文學美學思維。同時指導統籌頂石課程畢業專題展論文撰寫及展覽活動，完成學生大四畢業專題展覽。
	This course provides an in-depth analysis of the evolution and characteristics of French modern and contemporary literature, offering students a comprehensive understanding of its historical and aesthetic development.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹法國二十世紀現代及當代文學發展特色，導讀重要文學作家生平/創作理念/文學作品，並指導統籌頂石課程-畢業專題展論文撰寫及展覽活動，完成大四畢業專題製作	This course provides an in-depth analysis of the evolution and characteristics of French modern and contemporary literature, offering students a comprehensive understanding of its historical and aesthetic development.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	Introduction	
2	114/02/24~ 114/03/02	Le nouveau Roman	
3	114/03/03~ 114/03/09	Les Gommages-Robbe Grillet	
4	114/03/10~ 114/03/16	Pour un oui ou pour un non-Sarraute	
5	114/03/17~ 114/03/23	L'Amant-Duras	

6	114/03/24~ 114/03/30	La littérature de l'absurdité-La cantatrice chauve	
7	114/03/31~ 114/04/06	La littérature de l'absurdité-En attendant Godot	
8	114/04/07~ 114/04/13	Révision	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	Désert-Le Clézio	
11	114/04/28~ 114/05/04	Art-Reza	
12	114/05/05~ 114/05/11	L'art virtuel	
13	114/05/12~ 114/05/18	Révision-1	
14	114/05/19~ 114/05/25	Révision-2	
15	114/05/26~ 114/06/01	畢業考/畢業評量週(老師得自行調整週次)	
16	114/06/02~ 114/06/08		
17	114/06/09~ 114/06/15		
18	114/06/16~ 114/06/22		
課程培養 關鍵能力	自主學習		
跨領域課程	French Literary		
特色教學 課程	French Literary		
課程 教授內容	French Literary		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	採用他人教材:教科書		
參考文獻			

學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：        %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>