

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學賞析與習作（一）	授課 教師	廖潤珮 LIAO, JUN-PEI
	READING AND WRITING OF FRENCH LITERATURE (I)		
開課系級	法文三 B	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分 （中文/法文）
	TFFXB3B		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：20.00) B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：5.00) C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：5.00) D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：30.00) E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：15.00) F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：15.00) G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：25.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00)			

課程簡介	介紹法國之前文學傳統 主要仍以十九世紀浪漫文學及寫實文學的風格，導讀文學家作品，解析創作理念
	Introduce the styles of French literature, specially this semestre on Romantic and Realist literature of the nineteenth century. Provide guided readings of the works of important literary figures, analyze their creative concepts, and teach methods for literary appreciation and expressing reading reflections.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹法國之前文學傳統 主要仍以十九世紀浪漫文學及寫實文學的風格，導讀文學家作品，解析創作理念	Introduce the styles of French literature, specially this semestre on Romantic and Realist literature of the nineteenth century. Provide guided readings of the works of important literary figures, analyze their creative concepts, and teach methods for literary appreciation and expressing reading reflections.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	Dumas - Comte Christo / suite du 1er semestre	
2	114/02/24~ 114/03/02	du Romantisme au Naturalisme -repères	
3	114/03/03~ 114/03/09	Sand / Labiche / Flaubert avant Maupassant	
4	114/03/10~ 114/03/16	Maupassant	

5	114/03/17~ 114/03/23	Maupassant	
6	114/03/24~ 114/03/30	Zola	
7	114/03/31~ 114/04/06	Zola	
8	114/04/07~ 114/04/13	Baudelaire	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(筆試)	
10	114/04/21~ 114/04/27	Baudelaire	
11	114/04/28~ 114/05/04	Verlaine	
12	114/05/05~ 114/05/11	Rimbaud	
13	114/05/12~ 114/05/18	les courants artistiques	
14	114/05/19~ 114/05/25	Rostand	
15	114/05/26~ 114/06/01	Mallarmé	
16	114/06/02~ 114/06/08	Jule Verne	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(線上課程/教學活動期末評量)	
課程培養 關鍵能力		自主學習、國際移動、人文關懷	
跨領域課程			
特色教學 課程		法國文學	
課程 教授內容		永續議題 法國文學文化傳承	
修課應 注意事項		1.出席上課占五分之一評量成績,準時上課勿缺席,缺席請請假,缺席過多將無出席成績。 2.課前課後有文章閱讀要求,有小組報告週次參與和期中評量,不參與不交後期作業等無佔比成績 3.本教學計畫表供參考,以開學時本科老師決定進度與課堂上公告的為主。	
教科書與 教材		自編教材:簡報、講義、學習單 採用他人教材:教科書、影片	

參考文獻	
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。