

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國戲劇選讀	授課 教師	梁 蓉 LIANG ZONG
	FRENCH DRAMA		
開課系級	法文三 P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TFFXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG17 夥伴關係		
系 (所) 教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：15.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：10.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：15.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：15.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心，認真學習法語地區的人文素養。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	介紹法國二十世紀至今的現代戲劇及當代戲劇發展歷程與特色，導讀各年代具重要性劇作家創作背景，創作理念，劇本導讀，從超寫實戲劇、通俗喜劇、殘酷劇場、荒謬戲劇、即興戲劇、到回歸文本等，培養學生對於法國現代戲劇及當代戲劇的認識，增進法文閱讀能力，啟迪戲劇創作思維及鑑賞。
	This program explores the evolution and unique features of modern and contemporary French drama, guiding students through the historical progression of theatrical trends from the 20th century to the present.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹法國二十世紀至今的現代戲劇及當代戲劇發展歷程與特色，導讀劇作家創作理念與作品，培養學生鑑賞法國戲劇美學能力，增進法語閱讀與表達能力	This program explores the evolution and unique features of modern and contemporary French drama, guiding students through the historical progression of theatrical trends from the 20th century to the present.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	Introduction	
2	114/02/24~ 114/03/02	Le théâtre surréaliste	
3	114/03/03~ 114/03/09	Le théâtre du boulevard	
4	114/03/10~ 114/03/16	Le théâtre de la cruauté	
5	114/03/17~ 114/03/23	le théâtre de l'absurde-Ionesco	
6	114/03/24~ 114/03/30	le théâtre de l'absurde-Beckett	

7	114/03/31~ 114/04/06	Le théâtre de l'absurde-Genet	
8	114/04/07~ 114/04/13	Révision	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	Le théâtre du Soleil	
11	114/04/28~ 114/05/04	Le théâtre du Soleil-Cixous	
12	114/05/05~ 114/05/11	Retour au texte-koltès	
13	114/05/12~ 114/05/18	Retour au texte-Sarraute	
14	114/05/19~ 114/05/25	Le théâtre contemporain-Reza	
15	114/05/26~ 114/06/01	Le théâtre du temps-Vinavère	
16	114/06/02~ 114/06/08	Révision	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力	自主學習		
跨領域課程	French Theatre		
特色教學 課程	French Theatre		
課程 教授內容	French Theatre		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	自編教材:教科書		
參考文獻			

學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。