

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國廿世紀史	授課 教師	陳麗娟 LI-CHUAN CHEN
	FRENCH HISTORY OF TWENTIETH CENTURY		
開課系級	法文二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：15.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：15.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：20.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心，認真學習法語地區的人文素養。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>			

課程簡介	本課程旨在深入探討20世紀法國的日常生活與文化史。學生將通過一系列的分組報告，探索從貝爾艾波克時期到現代的各個文化現象，包括時尚、電影、音樂、飲食文化等。本課程強調互動學習和批判性思考，鼓勵學生分析法國文化如何反映社會變遷和影響全球文化。
	This course delves into the everyday life and cultural history of 20th century France. Through a series of group reports, students will explore various cultural phenomena from the Belle Époque to the modern era, including fashion, cinema, music, and culinary arts. The course emphasizes interactive learning and critical thinking, encouraging students to analyze how French culture reflects societal changes and influences global culture.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程目的在於使學生深入了解20世紀法國的文化與社會變遷。學生將學習分析和評估法國各時期的文化現象，包括藝術、時尚、媒體和教育等方面。課程旨在培養學生的批判性思維、研究技能和跨文化溝通能力，進而理解法國文化對全球的影響。	The objective of this course is to deepen students' understanding of the cultural and societal changes in 20th century France. Students will learn to analyze and evaluate cultural phenomena across various periods, including art, fashion, media, and education. The course aims to develop critical thinking, research skills, and cross-cultural communication abilities, enhancing understanding of French culture's global impact.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程說明	
2	114/02/24~ 114/03/02	Notre-Dame de Paris巴黎聖母院歌劇介紹	
3	114/03/03~ 114/03/09	法國廿世紀史總覽	

4	114/03/10~ 114/03/16	用史觀談文化_培養跨文化的史觀	
5	114/03/17~ 114/03/23	分組討論一：法國廿世紀重要時刻	
6	114/03/24~ 114/03/30	業師演講：法國葡萄酒文化	
7	114/03/31~ 114/04/06	分組討論二：法國教育與台灣教育的比較	
8	114/04/07~ 114/04/13	期中評量與報告	
9	114/04/14~ 114/04/20	法國飲食文化	
10	114/04/21~ 114/04/27	法國時尚	
11	114/04/28~ 114/05/04	法國音樂	
12	114/05/05~ 114/05/11	法國建築與居住	
13	114/05/12~ 114/05/18	法國節慶與宗教	
14	114/05/19~ 114/05/25	法國表演與戲劇	
15	114/05/26~ 114/06/01	法國城市與旅遊	
16	114/06/02~ 114/06/08	法國的文化遺產與影響	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末評量週	
18	114/06/16~ 114/06/22	線上同步上課_反思與討論	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、人文關懷		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)		
特色教學 課程	專案實作課程		
課程 教授內容	A I 應用		
修課應 注意事項	本課程重視出席情況，採取學校規定的扣考制度。		

教科書與教材	自編教材:簡報、講義 採用他人教材:簡報、講義、影片
參考文獻	
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：20.0 %</p> <p>◆其他〈報告〉：20.0 %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>