

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	表現法	授課 教師	范綱城 FAN KANG CHENG
	ARCHITECTURAL REPRESENTATION		
開課系級	建築一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TEAXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG11 永續城市與社區		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：35.00) B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：5.00) C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：10.00) D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：5.00) E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：15.00) F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：5.00) G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：15.00) H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：5.00)			

6. 樂活健康。(比重：15.00)					
7. 團隊合作。(比重：5.00)					
8. 美學涵養。(比重：30.00)					
課程簡介	表現法REPRESENTATION，作為專業與非專業、設計者與使用者之間之溝通橋樑，更重要的是作為設計者本身自我對話的溝通工具。				
	Architectural REPRESENTATION as a bridge between the designers and users, and more importantly, as the designers themselves self-talk communication tool.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)	
1	一、建立建築圖說架構，並將設計概念轉換成為表現法。 二、透過實地操作，逐步達到建築圖面及概念的整合。 三、強化圖學中平面\立面\剖面圖面與空間的認知及圖面品質。			Learning and practicing skills of architectural graphics, put the thinking process and drawing on design results.	
2	正確學習建築中最重要的溝通工具			To Learn the most important communication tool in architecture,correctly.	
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDEFGFG	1345678	講述、討論、發表、實作、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	技能	ABCDEFGFGH	12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作
授課進度表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	114/02/17~114/02/23	課程介紹/上課規範/作業規定/認識工具			

2	114/02/24~ 114/03/02	建築圖說-建築圖說類別與規範	
3	114/03/03~ 114/03/09	建築圖說-立面圖概念解說及陰影操作	
4	114/03/10~ 114/03/16	建築圖說-剖面圖概念解說及表現法操作 (一)	
5	114/03/17~ 114/03/23	建築圖說-剖面大樣概念解說及表現法操作 (二)	
6	114/03/24~ 114/03/30	單點透視概念與操作 (一)	
7	114/03/31~ 114/04/06	單點透視概念與操作 (二)	
8	114/04/07~ 114/04/13	放假	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	校外教學	
11	114/04/28~ 114/05/04	建築及空間測繪操作 (一)	
12	114/05/05~ 114/05/11	建築及空間測繪操作 (二)	
13	114/05/12~ 114/05/18	建築版面構成觀念與操作	
14	114/05/19~ 114/05/25	設計圖說diagram案例解說與操作 (一) The Elements of Modern Architecture: Understanding Contemporary Buildings	
15	114/05/26~ 114/06/01	設計圖說diagram案例解說與操作 (二) 建築典例Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis	
16	114/06/02~ 114/06/08	實作作品檢討與討論	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力		自主學習、資訊科技、人文關懷、問題解決	
跨領域課程		授課教師專業領域教學內容以外, 融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享	
特色教學 課程			
課程 教授內容		性別平等教育 邏輯思考	

修課應注意事項	一、上課前應準備好圖桌、平行尺、工程筆、圖紙，否則不列入出席。 二、不得以其他修課同學作品描圖，描圖該項成績為零分。
教科書與教材	自編教材：簡報、講義 採用他人教材：教科書
參考文獻	Architecture: Form, Space, and Order by Francis D. K. Ching (Jun 29, 2007) Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis 建築典例 The Elements of Modern Architecture: Understanding Contemporary Buildings Origins of Form: The Shape of Natural and Man-made Things: Why They Came to Be the Way They Are and How They Change 形式的起源：萬物形式演變之謎，自然物和人造物的設計美學×科學探索
學期成績計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：10.0 % ◆其他〈助教分數〉：10.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。