

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	樂齡未來設計	授課 教師	鄧玉英 TENG YU-YING
	DESIGN ON THE FUTURE LONGEVITY		
開課系級	教設四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TDJXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG10 減少不平等 SDG11 永續城市與社區		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養教育體系之創新及領導人才。 二、培養文教產業之設計及發展人才。 三、培養企業組織之學習及發展人才。 四、培養創新創業之跨域及經營人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 未來思考能力。(比重：25.00) B. 領導管理能力。(比重：15.00) C. 溝通表達能力。(比重：15.00) D. 學習設計能力。(比重：25.00) E. 社會設計能力。(比重：20.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：20.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00)			

課程簡介	本課程應用未來學相關理論及設計思考等分析工具，引導學生觀察人口結構高齡趨勢下的重要議題，並檢視、設計「人生新藍圖」中高齡者社會參與的可行提案。課程教授範圍包括：長壽趨勢、樂齡學習、多世代共存、無退休未來等議題。本課程將提升學生掌握高齡社會發展脈絡、高齡產業趨勢、溝通共作能力。				
	This course applies theories related to futures studies and analytical tools such as design thinking to guide students in observing important issues under the trend of an aging population. It also involves examining and designing feasible proposals for elderly socialization. The course covers topics including longevity trends, lifelong learning, multi-generational coexistence, and a future without retirement. This course aims to enhance students' understanding of the development context of an aging society, trends in the aging industry, and their communication and collaboration skills.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)		教學目標(英文)		
1	熟悉未來學基礎理論與研究方法		Students may realize theories and analysis tool of futures studies.		
2	了解經濟全球化及 AI、5G 技術在高齡產業的應用		Students may understand the development of globalization and aging industries.		
3	掌握長壽趨勢的脈絡與產業發展		Students may understand the challenges and opportunities of longevity and emerging generational lifestyles to catalyze innovation across business markets.		
4	設計中高齡者社會參與的可行提案		Designing feasible proposals for elderly social participation in "the New Map of Life."		
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	A	34	講述、討論	討論(含課堂、線上)
2	情意	AB	1256	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)
3	情意	ADE	35678	講述、討論、實作	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
4	情意	ABCDE	3567	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	114/02/17~ 114/02/23	緒論：課程簡介、高齡社會的定義與內涵	
2	114/02/24~ 114/03/02	全球高齡行動：從活力老化(Active Ageing) 到健康老化(Health Ageing)	
3	114/03/03~ 114/03/09	從老人學(Gerontology)到創意高齡(Creative Ageing)的思考	
4	114/03/10~ 114/03/16	選讀與專題規劃：高齡者社會參與	
5	114/03/17~ 114/03/23	專題演講-- 創齡設計：你的創意從何而起？	主講人：企桃囡仔 執行長蕭雅馨。
6	114/03/24~ 114/03/30	百歲人生新藍圖：史丹佛長壽中心10大策略	專題設計：1.對利害關係人什麼是重要的？ 2.利害關係人心中理想生活的面貌？
7	114/03/31~ 114/04/06	教學行政觀摩日放假一天	專題發展：1.了解利害關係人的經驗與能力 2.梳理利害關係人的經濟價值與社會價值
8	114/04/07~ 114/04/13	實踐與支持：專題發想	1.實現理想生活的人際資源 2.社會參與的提案
9	114/04/14~ 114/04/20	期中評量	設計提案
10	114/04/21~ 114/04/27	國際樂齡處方箋(一)：日本銀髮族再就業—長壽社會造鎮計畫	
11	114/04/28~ 114/05/04	國際樂齡處方箋(二)：英國在地安老—社會處方與社區支持模式	
12	114/05/05~ 114/05/11	國際樂齡處方箋(三)：美國跨代共生—Living, Learning and Earing Longer	
13	114/05/12~ 114/05/18	回饋與聆聽：專題測試	利害關係人對提案設計的回應與建議
14	114/05/19~ 114/05/25	「樂齡社會參與設計」 成果發表	
15	114/05/26~ 114/06/01	畢業評量：課程學習檢討與反饋	
16	114/06/02~ 114/06/08		
17	114/06/09~ 114/06/15		
18	114/06/16~ 114/06/22		
課程培養 關鍵能力		自主學習、社會參與、問題解決	

跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享
特色教學課程	專案實作課程
課程教授內容	邏輯思考 永續議題
修課應注意事項	
教科書與教材	自編教材:簡報、學習單 採用他人教材:講義、影片
參考文獻	Andrew J. Scott. (2024). 顧淑馨譯。給壯世代的百歲人生思維。台北：城邦文化。 黃惠如(2024)。慢老 2.0。台北：天下雜誌。 Stanford Center on Longevity. (2022). The New Map of Life. Stanford: Stanford Center on Longevity. 駱紳主編，朱迺欣、曾思瑜、劉豐志、駱紳(2022)。創齡。台北：立緒文化。 余祖慰(2021)。銀髮保險理財樂活規劃。台北：新學林出版。 魏惠娟、王梅(2020年)。樂齡的幸福課：設計你的下半場人生。台北：四塊玉文創。 魏惠娟、李藹慈、高文彬(2018)。樂齡企劃力：樂齡學習方案規劃師實戰演練入門篇。嘉義：國立中正大學高齡教育研究中心。
學期成績計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：15.0 % ◆期末評量：5.0 % ◆其他〈專題實作〉：40.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。