

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視劇本編寫	授課 教師	蔡銘益 TSAI, MING-YI
	SCRIPT WRITING FOR MOVIE AND TV		
開課系級	大傳二 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：30.00) B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：5.00) C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00) D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00) E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：5.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：25.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			

課程簡介	本課程將為三幕結構的基礎知識奠定基礎，並提供編寫三幕結構的工具。 學生將進行分析、批評、練習並編寫劇本。透過各種劇本操作技巧、影片結構分析、小組討論等實際練習，培養影視劇本寫作能力。				
	The course will provide a foundation in the basics of the three-act structure, and provide the tools to write one. In order to accomplish this, students will work on analysis, critique, exercises, and writing their own screenplay. Through practical practice of various script operation skills, film structure analysis, group discussions, develop the ability of film and television script writing.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)		教學目標(英文)		
1	掌握影視編劇理論性的觀念		Students can seize the general ideas about knowledge of dramatic elements in writing screenplay.		
2	寫出合乎規格與流暢的影視劇本		Students can write out the readable and fluent a screenplay.		
3	善用創意思考與激發寫作創意		Students can make the creative of thinking ability, and excite the writing intention.		
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AB	124	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	技能	DE	578	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	情意	C	367	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備 註

1	114/02/17~ 114/02/23	課程介紹, 評分標準, 上課規則, 生成式 AI 倫理聲明	
2	114/02/24~ 114/03/02	劇本大綱認識, 劇本寫作方法	
3	114/03/03~ 114/03/09	劇本結構與格式認識	
4	114/03/10~ 114/03/16	影片分析及分組	
5	114/03/17~ 114/03/23	劇本分段大綱討論與撰寫1	
6	114/03/24~ 114/03/30	劇本分段大綱討論與撰寫2	
7	114/03/31~ 114/04/06	劇本修正	
8	114/04/07~ 114/04/13	劇本完稿	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	改編劇本寫作方法	
11	114/04/28~ 114/05/04	改編劇本分析與拆解	
12	114/05/05~ 114/05/11	改編劇本實作1	
13	114/05/12~ 114/05/18	改編劇本實作2	
14	114/05/19~ 114/05/25	劇本修正	
15	114/05/26~ 114/06/01	劇本完稿	
16	114/06/02~ 114/06/08	劇本發表	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力		社會參與、人文關懷	
跨領域課程		素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外, 融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享	
特色教學 課程		專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程 協同教學(校內多位老師、業師)課程	
課程 教授內容		性別平等教育 邏輯思考 永續議題	

修課應注意事項	生成式 AI 倫理聲明 本課程依據透明和負責任的原則,鼓勵學生利用 AI 進行協作和互學,以提升課程成果。 本課程採取以下措施:有條件開放,請註明如何使用生成式 AI 於作業或報告。學生應在課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明他們如何使用生成式 AI(例如進行議題發想、文潤飾或或結參見考等,對於「個人反思報告」和「小組採訪作業」,禁止使用生成式 AI 工具進行撰寫(。如果經查核發現使用生成式 AI 但未在作業或報告中標明,教師、學校或相關單位有權重新評分或不予計分。
教科書與教材	自編教材:簡報、影片
參考文獻	
學期成績計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。