

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	廣播節目製作實務（一）	授課 教師	郭秉讓 PIN JANG KUO
	BROADCASTING PRACTICUM (I)		
開課系級	大傳二 P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 1學分
	TAMXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG9 產業創新與基礎設施		
系（所）教育目標			
一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。（比重：20.00） B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。（比重：10.00） C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。（比重：10.00） D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。（比重：30.00） E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。（比重：30.00）			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。（比重：10.00） 2. 資訊運用。（比重：15.00） 3. 洞悉未來。（比重：5.00） 4. 品德倫理。（比重：15.00） 5. 獨立思考。（比重：15.00） 6. 樂活健康。（比重：5.00） 7. 團隊合作。（比重：25.00） 8. 美學涵養。（比重：10.00）			

課程簡介	本課程目標在於訓練「淡江之聲」實習電台學生在〔類型電台〕發展趨勢下，具備廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導，以及各類型節目企畫、製作、主持之「進階」實務經驗與能力。透過課堂講授討論、實作示範解析、廣播節目「一對一」實作訓練、「淡江之聲」節目評聽指導等，培養學生廣播各方面實務技能，具備傑出廣播工作者之要件，且得以應用於其他電子媒體相關工作。
	The aim of the course is to give various of training of radio program and news making .

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	訓練「淡江之聲」實習電台學生具備節目企畫製作主持，以及廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導之「進階」實務經驗與能力，透過理論與實務教學，訓練學生廣播各方面實務技能，以期在〔類型電台〕發展下，培育學生具備傑出廣播工作者之要件	This is a program that prepares individuals to apply technical knowledge and skills to the production of radio programs, and related operations, under the supervision of managers.
2	訓練「淡江之聲」學生具備節目企畫製作主持，以及廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導之「進階」實務經驗與能力，透過理論與實務教學，訓練學生廣播各方面實務技能，以期在〔類型電台〕趨勢下，培育學生具備傑出廣播工作者之要件	This is a program that prepares individuals to apply technical knowledge and skills to the production of radio programs, and related operations, under the supervision of managers.
3	本課程目標在於訓練「淡江之聲」實習電台學生在〔類型電台〕發展趨勢下，具備廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導，以及各類型節目企畫、製作、主持之「進階」實務經驗與能力。	the aim of the course is to giva various training of making program.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDE	1234567	講述、討論、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

2	技能	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程規劃、評分方式說明	
2	114/02/24~ 114/03/02	廣播廣告文案及錄製1	
3	114/03/03~ 114/03/09	廣播廣告文案及錄製2	
4	114/03/10~ 114/03/16	廣播節目企畫。大眾娛樂類節目一	
5	114/03/17~ 114/03/23	廣播節目企畫。教育文化類節目一	
6	114/03/24~ 114/03/30	廣播節目企劃 小品節目一	
7	114/03/31~ 114/04/06	廣播節目企畫。大眾娛樂類節目二	
8	114/04/07~ 114/04/13	廣播節目企畫。教育文化類節目二	
9	114/04/14~ 114/04/20	調課5/9號金韶獎轉播	
10	114/04/21~ 114/04/27	流行音樂史1	
11	114/04/28~ 114/05/04	流行音樂史2 / 金韶獎彩排一	
12	114/05/05~ 114/05/11	流行音樂史3 / 金韶獎彩排二	
13	114/05/12~ 114/05/18	流行音樂史3	
14	114/05/19~ 114/05/25	廣播節目企劃 戶外現場節目 實習演練一	
15	114/05/26~ 114/06/01	廣播節目企劃 戶外現場節目 實習演練二	
16	114/06/02~ 114/06/08	音樂D J 歌曲節目編排1	
17	114/06/09~ 114/06/15	廣播劇教學	
18	114/06/16~ 114/06/22	調課5/9號金韶獎轉播	
課程培養 關鍵能力		自主學習、資訊科技、人文關懷、問題解決	

跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)
特色教學課程	專案實作課程
課程教授內容	邏輯思考 A I 應用 永續議題
修課應注意事項	
教科書與教材	自編教材:簡報 採用他人教材:影片
參考文獻	樂玩樂酷就是搖滾 Marion Doussot
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：15.0 % ◆期末評量：15.0 % ◆其他〈電台活動表現〉：10.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。