# 淡江大學113學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	專業攝影	授課	黄建亮
<b></b>	ADVANCED PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY		HUANG, JIAN-LIANG
開課系級	大傳二P	開課資料	實體課程 選修 單學期 2學分
on we have	TAMXB2P		
課程與SDGs關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等		

# 系(所)教育目標

- 一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。
- 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。

# 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重

- A. 溝通力:具備協調、溝通與團隊合作之能力,以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重:5.00)
- B. 道德力:具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重:5.00)
- C. 解析力:具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重:30.00)
- D. 創造力:具備邏輯思考與創意能力,以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重:30.00)
- E. 行動力:具備結合傳播理論與實務之能力,以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重:30.00)

#### 本課程對應校級基本素養之項目與比重

- 1. 全球視野。(比重:5.00)
- 2. 資訊運用。(比重: 20.00)
- 3. 洞悉未來。(比重:5.00)
- 4. 品德倫理。(比重:5.00)
- 5. 獨立思考。(比重: 25.00)
- 6. 樂活健康。(比重:5.00)
- 7. 團隊合作。(比重:5.00)
- 8. 美學涵養。(比重:30.00)

本課程是攝影的進階課程,旨在訓練學生如何掌控攝影這個媒體的器材、技術,與材料;如何藉由基本的光圈、快門、焦點、鏡頭等的搭配使用,而達到準確控制相機使得相機真正成為攝影者的第三隻眼睛。

## 課程簡介

This course is an advanced course in photography. It aims to train students how to control the equipment, techniques, and materials of the photography medium; how to accurately control the camera through the use of basic aperture, shutter, focus, lens, etc. Truly become the photographer's third eye.

## 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive):著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor):著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)					
1	準確控制相機使得相機真正成為攝 影者的第三隻眼睛			control the camera accurately, truly become the photographer's third eye					
	教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式								
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式				
1	技能	ABCDE	12345678	討論、發表、實作	作業、討論(含課 堂、線上)、實作				
	授課進度表								
週次	日期起訖		內容(	備註					
1	114/02/17~ 114/02/23	課程簡介							
2	114/02/24~ 114/03/02	平面構圖運用練習							
3	114/03/03~ 114/03/09	作業檢討							
4	114/03/10~ 114/03/16	快門的運用練習							
5	114/03/17~ 114/03/23	曝光的運用練習							
6	114/03/24~ 114/03/30	光線的運用練習							
7	114/03/31~ 114/04/06	春假							
8	114/04/07~ 114/04/13	立體構圖的運用練習							

9 114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)					
10 114/04/21~ 114/04/27	焦距與景深的運用練習					
11 114/04/28~ 114/05/04	事件再現運用練習					
12 114/05/05~ 114/05/11	顯影季開幕					
13 114/05/12~ 114/05/18	物件再現運用練習					
14 114/05/19~ 114/05/25	空間再現運用練習					
15 114/05/26~ 114/06/01	期末作業檢討一					
16 114/06/02~ 114/06/08	期末作業檢討二					
17   \frac{114/06/09\simeter \text{114/06/15}}{114/06/15}	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)					
18 114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程,教師得安排教學活動或期末評量等)					
課程培養關鍵能力	自主學習、資訊科技、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域					
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學,融入A人文藝術領域)					
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程					
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考 環境安全 文化創意					
修課應 注意事項	本課程限定修課人數30人					
教科書與 教材	自編教材:簡報、影片 採用他人教材:影片					
<b>参考文獻</b>						
學期成績 計算方式	◆出席率: 15.0 % ◆平時評量:10.0 % ◆期中評量:30.0 % ◆期末評量:45.0 % ◆其他〈〉: %					

備考

「教學計畫表管理系統」網址: $\underline{https://info.\,ais.\,tku.\,edu.\,tw/csp}$  或由教務處首頁 $\rightarrow$ 教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。

TAMXB2A0597 0P

第 4 頁 / 共 4 頁 2025/1/2 19:10:20