

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	電影形式與風格	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	FILM FORM AND STYLE		
開課系級	大傳一 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB1P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：40.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：10.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：10.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	本課程以電影作為學習視覺藝術媒介，藉由對該媒體之形式與風格之分析，使學生瞭解視覺媒體如何傳達意義
	This course introduces how visual media create meanings by analyzing its form and style.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	對視覺媒體之形式與風格有基本認識	understanding various forms and styles of visual media

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程介紹	
2	114/02/24~ 114/03/02	國定假日	
3	114/03/03~ 114/03/09	電影類型	頁442-477
4	114/03/10~ 114/03/16	電影敘事	頁104-160
5	114/03/17~ 114/03/23	電影敘事	頁104-160
6	114/03/24~ 114/03/30	電影風格：場面調度	頁 162-222
7	114/03/31~ 114/04/06	教學觀摩日	

8	114/04/07~ 114/04/13	提案ppt	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	電影風格：場面調度	頁162-222
11	114/04/28~ 114/05/04	電影風格：場面調度	頁162-222
12	114/05/05~ 114/05/11	電影風格：攝影	頁223-294
13	114/05/12~ 114/05/18	電影風格：攝影	頁223-294
14	114/05/19~ 114/05/25	電影風格：剪接	頁295-354
15	114/05/26~ 114/06/01	電影風格：剪接	頁295-354
16	114/06/02~ 114/06/08	期末作業課堂報告與繳交書面報告	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程，教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力	人文關懷		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	性別平等教育		
修課應 注意事項	一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。		
教科書與 教材	自編教材：簡報 採用他人教材：教科書 教材說明： 大衛·鮑德威爾，克莉絲汀·湯普遜，傑夫·史密斯 著，曾偉禎 譯 (2021) 《電影藝術：形式與風格(第12版)》 台北：美商麥格羅希爾期		
參考文獻			
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。