

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎攝影	授課 教師	蔡銘益 TSAI, MING-YI
	BASIC PHOTOGRAPHY		
開課系級	大傳一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG9 產業創新與基礎設施		
系（所）教育目標			
一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：5.00) B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：5.00) C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00) D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00) E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			

課程簡介	數位單眼相機認識與操作，內容涵：「平面攝影：人像、攝影棚拍攝、產品拍攝」、「動態攝影：電影拍攝概念與攝影運鏡」				
	Understanding and operating digital camera, content includes: "Planar Photography: Portrait photography, Studio Photography, Product Photography", "Cinematography: Film Shooting Concepts and Photographic Lensing"				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)	
1	認識影像的本質與要素			Be able to understand the basic elements of image.	
2	對攝影與影像之間的認識有更深的 <u>美學經驗</u>			Have a deeper experience of aesthetics between knowing the photography and pictures.	
3	運用動態影像來構思及剪輯各種內容的影像創作			Teach students the concepts of moving picture, helping them to build the ability of designing and editing in visual productions.	
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	BD	2568	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	情意	AC	147	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	技能	E	235	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程介紹，評分標準，上課規則，生成式AI倫理聲明			
2	114/02/24~ 114/03/02	數位單眼相機認識			

3	114/03/03~ 114/03/09	數位單眼相機基本操作	
4	114/03/10~ 114/03/16	人像攝影、靜態攝影外拍練習	
5	114/03/17~ 114/03/23	作品拍攝練習檢討	
6	114/03/24~ 114/03/30	棚內拍攝與產品拍攝	
7	114/03/31~ 114/04/06	作品拍攝練習	
8	114/04/07~ 114/04/13	作品檢討	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	數位單眼相機錄影基本操作	
11	114/04/28~ 114/05/04	數位單眼相機輔助設備操作	
12	114/05/05~ 114/05/11	紀錄片運鏡	
13	114/05/12~ 114/05/18	電影運鏡	
14	114/05/19~ 114/05/25	影片範例分析	
15	114/05/26~ 114/06/01	作品拍攝練習	
16	114/06/02~ 114/06/08	作品檢討	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力		自主學習、資訊科技、人文關懷	
跨領域課程		STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域) 授課教師專業領域教學內容以外, 融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者 進行知識(教學)分享	
特色教學 課程		專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程	
課程 教授內容		智慧財產(課程內容教授智慧財產) 性別平等教育 永續議題	

修課應 注意事項	生成式 AI 倫理聲明 本課程依據透明和負責任的原則,鼓勵學生利用 AI 進行協作和互學,以提升課程成果。 本課程採取以下措施:禁止使用! 修讀本課程的學生應注意,課堂作業、報告或個人心得不得使用生成式人工智慧所產出的內容。若經查核發現違規情形,教師、學校或相關單位有權重新評分或不予計分。選修本課程的學生即視為同意以上倫理聲明。
教科書與 教材	自編教材:簡報、影片
參考文獻	
學期成績 計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。