

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|  |   |          |                      |
|--|---|----------|----------------------|
| 課程名稱   | 數位內容整合專題 (二)                                  | 授課<br>教師 | 孫蒨鈺<br>SUN, CHIEN-YU |
|  | INTEGRATED PROJECT IN DIGITAL CONTENT<br>(II) |          |                      |
| 開課系級   | 資傳三D  | 開課<br>資料 | 實體課程<br>必修 單學期 3學分   |
|  | TAIXB3D                                       |          |                      |
| 課程與SDGs<br>關聯性   | SDG3 良好健康和福祉<br>SDG4 優質教育                     |          |                      |
| 系 ( 所 ) 教育 目 標   |   |          |                      |
| <p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p>  |   |          |                      |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重  |   |          |                      |
| <p>A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：5.00)</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：5.00)</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：5.00)</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。(比重：5.00)</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00)</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：75.00)</p>    |   |          |                      |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重  |   |          |                      |
| <p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：25.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p> |   |          |                      |

|      |   |
|------|---|
| 課程簡介 | 延續數位內容整合(一)的課程，本課程著重視覺設計與企劃內容整合技巧與能力，藉由案例分析與實際操作去掌握專案設計之重要。   |
|      | This course aims to improve students' capabilities in content design and visual design. By using the varied case studies to conduct them to complete a good digital media design. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)       | 教學目標(英文)   |
|----|----------------|--|
| 1  | 強化學生的資訊與設計整合能力 | Emphasis on the integration capability of information application and visual design. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養   | 教學方法        | 評量方式                            |
|----|------|------------|----------|-------------|---------------------------------|
| 1  | 情意   | ABCDEF     | 12345678 | 講述、討論、發表、實作 | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、出席率 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註          |
|----|-------------------------|---------------------|-------------|
| 1  | 114/02/17~<br>114/02/23 | 課程介紹與競賽作業檢討         |             |
| 2  | 114/02/24~<br>114/03/02 | 創意動畫腳本發想與討論         | 作業1 片頭設計35% |
| 3  | 114/03/03~<br>114/03/09 | 創意動畫腳本發想與討論         |             |
| 4  | 114/03/10~<br>114/03/16 | 創意動畫腳本設計與製作         |             |
| 5  | 114/03/17~<br>114/03/23 | 創意動畫腳本設計與製作         |             |
| 6  | 114/03/24~<br>114/03/30 | 創意動畫腳本設計與製作         |             |
| 7  | 114/03/31~<br>114/04/06 | 教學觀摩日               |             |

|              |                         |   |                         |
|--------------|-------------------------|---|-------------------------|
| 8            | 114/04/07~<br>114/04/13 | 作業發表與討論   | 作業2 音樂MV設計55%           |
| 9            | 114/04/14~<br>114/04/20 | 創意動畫腳本發想與討論   | 期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)    |
| 10           | 114/04/21~<br>114/04/27 | 創意動畫腳本發想與討論   |                         |
| 11           | 114/04/28~<br>114/05/04 | 創意動畫腳本設計與製作   |                         |
| 12           | 114/05/05~<br>114/05/11 | 創意動畫腳本設計與製作   |                         |
| 13           | 114/05/12~<br>114/05/18 | 創意動畫腳本設計與製作   |                         |
| 14           | 114/05/19~<br>114/05/25 | 創意動畫腳本設計與製作   |                         |
| 15           | 114/05/26~<br>114/06/01 | 創意動畫腳本設計與製作   |                         |
| 16           | 114/06/02~<br>114/06/08 | 作業分享與討論   | 導讀作業3 logo design (10%) |
| 17           | 114/06/09~<br>114/06/15 | 美學行銷案例標誌logo設計  | 期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)    |
| 18           | 114/06/16~<br>114/06/22 | 教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)   |                         |
| 課程培養<br>關鍵能力 |                         |   |                         |
| 跨領域課程        |                         |   |                         |
| 特色教學<br>課程   |                         |   |                         |
| 課程<br>教授內容   |                         | 邏輯思考  |                         |
| 修課應<br>注意事項  |                         | 1.缺席達三次以上出席率以零分計算<br>2.病假/(含生理假)在第三次須出示醫療收據證明, 或家長、導師證明, 無證明仍算缺席<br>3.事假須出示證明, 無證明仍算缺席, 事假(含證明)二次以內不扣分, 二次以上以缺席計算 |                         |
| 教科書與<br>教材   |                         | 自編教材:簡報   |                         |
| 參考文獻         |                         |   |                         |
|              |                         |   |                         |

|              |  |
|--------------|--|
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：        %   ◆期中評量：        %<br>◆期末評量：        %<br>◆其他〈作業〉：80.0 %  |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |