

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	說故事與腳本企劃	授課 教師	楊智明 JYH-MING YANG
	STORYTELLING AND STORYBOARDING		
開課系級	資傳二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TAIXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：5.00)</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：5.00)</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：35.00)</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。(比重：35.00)</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00)</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：15.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			

課程簡介	學生將於本課程中透過案例討論與實作，了解構成故事的主要元素與如何將故事的情節轉換為媒體所須的腳本。學生將利用發展故事及腳本常用的技術，完成初階的作品。
	This course offers trainings for students to conceptualize and develop a storyline develop a storyboard. The course emphasizes selection and use of appropriate development tools and techniques.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生將於本課程中透過案例討論與實作，了解構成故事的主要元素與如何將故事的情節轉換為媒體所須的腳本。學生將利用發展故事及腳本常用的技術，完成初階的作品。	This course offers trainings for students to conceptualize and develop a storyline develop a storyboard. The course emphasizes selection and use of appropriate development tools and techniques.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEF	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程說明	
2	114/02/24~ 114/03/02	情節/主題(議題)；故事有沒有「公式」？腳本種類/故事地圖	
3	114/03/03~ 114/03/09	人物及場景設定；鏡頭/畫面語意	
4	114/03/10~ 114/03/16	敘事者觀點/人稱；分鏡/觀點案例	
5	114/03/17~ 114/03/23	Guest Speaker, 蘇達導演	
6	114/03/24~ 114/03/30	敘事技巧：意外；田調的必要；空景	

7	114/03/31~ 114/04/06	教學觀摩週	
8	114/04/07~ 114/04/13	敘事技巧：特殊設定；過場與音效	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	期中考試週	
11	114/04/28~ 114/05/04	作業討論	
12	114/05/05~ 114/05/11	小專題：繪本	
13	114/05/12~ 114/05/18	聲音/音效/其他形式的故事；故事與策展	
14	114/05/19~ 114/05/25	回顧：為什麼要故事？	
15	114/05/26~ 114/06/01	期末作業個別討論；W15為約談討論	
16	114/06/02~ 114/06/08	期末作業發表	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程，教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)		
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	自編教材：簡報 採用他人教材：教科書、影片		
參考文獻			

<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %</p>
<p>備 考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>