淡江大學113學年度第2學期課程教學計畫表

| 課程名稱 - | 色彩應用 COLOR APPLICATION | 授課教師 | 孫蒨鈺 SUN, CHIEN-YU |
|----------------|---------------------------|-------|----------------------|
| 開課系級 - | 資傳一A TAIXB1A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 3學分 |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 | | |

系(所)教育目標

- 一、強化專業知識與倫理。
- 二、訓練實務知能與技能。
- 三、開發創意思維與潛能。

本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重

- A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重:5.00)
- B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重:20.00)
- C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重:5.00)
- D. 能善用美學知識與創造力。(比重:60.00)
- E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重:5.00)
- F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重:5.00)

本課程對應校級基本素養之項目與比重

- 1. 全球視野。(比重:10.00)
- 2. 資訊運用。(比重:10.00)
- 3. 洞悉未來。(比重:5.00)
- 4. 品德倫理。(比重:5.00)
- 5. 獨立思考。(比重:30.00)
- 6. 樂活健康。(比重:5.00)
- 7. 團隊合作。(比重:5.00)
- 8. 美學涵養。(比重:30.00)

| | | 本課程教授 | 色彩學基礎 | 既念與應用,強化學生對色彩的敏 | 女感度。 | | | |
|--|--|--|------------|-----------------|-------------------------|--|--|--|
| 課程簡介 | | | | | | | | |
| | | This course aims to extend the color sense of students by teaching the theory and applications of color. | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| , | 將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」 | | | | | | | |
| 1 | 的各目標類型。 | | | | | | | |
| 一、認知(Cognitive):著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective):著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor):著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。 | | | | | | | | |
| 序號 | | 教學目標(中 | 文) | 教學目標(英文) | | | | |
| 1 | 訓練色彩配色能力與強化色彩的敏 Knowing the theory and applications of color 感度 Building the sense of color | | | | | | | |
| | | 教學目標 | 之目標類型、 | 、核心能力、基本素養教學方法與 | 評量方式 | | | |
| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 | | | |
| 1 | 認知 | ABCDEF | 12345678 | 講述、討論、發表、實作 | 測驗、作業、實作、報 告(含口頭、書面) | | | |
| | | | | 授課進度表 | | | | |
| 週次 | 日期起訖 | 內 容 (Subject/Topics) | | 備註 | | | | |
| 1 | 114/02/17~ 114/02/23 | 課程介紹 | | | | | | |
| 2 | 114/02/24~ 114/03/02 | 國定假日 | | | | | | |
| 3 | 114/03/03~ 114/03/09 | 色環(色相)、色階(彩度與明度) | | | 作業5% | | | |
| 4 | 114/03/10~ 114/03/16 | 粉色調+類似色配色應用 | | | 作業2 電繪插畫 10% | | | |
| 5 | 114/03/17~ 114/03/23 | 粉色調+對比色配色應用 | | | 作業3 電繪插畫 10% | | | |

作業4 電繪插畫 10%

作業5 電繪插畫 10%

114/03/24~

114/03/30 114/03/31~

114/04/06 114/04/07~

114/04/13

濁色調+類似色/對比色 配色應用

教學行政觀摩日

漸層色調

| 9 114/04/14~ 114/04/20 | 對比配色應用 | 作業6 電繪插畫 10%期 中考/期中評量週(老師 得自行調整週次)10% | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| 10 114/04/21~ 114/04/27 | 小考 | | | | |
| 11 114/04/28~ 114/05/04 | 對比配色應用 | 作業7 市場案例分析報 告 5% | | | |
| 12 114/05/05~ 114/05/11 | 澳洲文化/大地色彩 | 作業8 電繪插畫 10% | | | |
| $13 \begin{vmatrix} 114/05/12 \sim \\ 114/05/18 \end{vmatrix}$ | 北歐文化色彩 | 作業9 電繪插畫 10% | | | |
| $14 \begin{vmatrix} 114/05/19 \sim \\ 114/05/25 \end{vmatrix}$ | 日本文化的色彩-設計/MV/影片 | | | | |
| 15 114/05/26~ 114/06/01 | 國定假日 | | | | |
| $16 \begin{vmatrix} 114/06/02 \sim \\ 114/06/08 \end{vmatrix}$ | 南韓文化色彩-設計/MV/影片 | | | | |
| 17 114/06/09~ 114/06/15 | 小考 | 期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)10% | | | |
| 18 114/06/16~ 114/06/22 | 教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等) | 補救輔導 | | | |
| 課程培養關鍵能力 | | | | | |
| 跨領域課程 | | | | | |
| 特色教學 課程 | | | | | |
| 課程 教授內容 | 邏輯思考 | | | | |
| 修課應 注意事項 | 1. 本課程作業為課堂作業 需下課前完成上傳iclass系統 2. 作業遲交扣10分, 需一周內完成補交, 逾期不收 3. 病假/公假/事假者, 課堂小考會採線上統一補考 | | | | |
| 教科書與 教材 | 自編教材:簡報 | | | | |
| 参考文獻 | | | | | |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率: % ◆平時評量: % ◆期 ◆期未評量:40.0 % ◆其他〈〉: % | 中評量:60.0 % | | | |
| | | | | | |

備考

「教學計畫表管理系統」網址: $\underline{https://info.\,ais.\,tku.\,edu.\,tw/csp}$ 或由教務處首頁 \rightarrow 教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。

TAIXB1A2892 0A

第 4 頁 / 共 4 頁 2025/2/21 11:10:06