

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋近古史	授課 教師	蔡育潞 TSAI, YU-LU
	EARLY MODERN EUROPEAN HISTORY		
開課系級	歷史三 P	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TAHXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 培育蒐集史料之基本能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。(比重：15.00)</p> <p>C. 習得田野調查與史學應用的基本能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及人文素養的能力。(比重：70.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：15.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程以文藝復興與宗教改革為核心，並延伸帶領學生理解相關的歐洲歷史發展與演變。</p>		

	This course will lead students to comprehend the fundamental developments of early modern world history by introducing and explaining crucial events from about 1450 to 1700 in the west. The course will begin from the discussion on the division between the medieval period and the emergence of modern Europe. Various topics will be discussed, including the medieval Europe, the Renaissance, the Reformation, etc.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1		(1) To cultivate students' insight into early modern world history, (2) to improve students' English, and (3) to encourage students to think independently and critically.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCD	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程介紹與導論:中古vs.現代	
2	114/02/24~ 114/03/02	文藝復興早期藝術家	
3	114/03/03~ 114/03/09	文藝復興盛期藝術家(一)	
4	114/03/10~ 114/03/16	文藝復興盛期藝術家(二)	
5	114/03/17~ 114/03/23	文藝復興盛期藝術家(三)	
6	114/03/24~ 114/03/30	北方文藝復興的藝術	
7	114/03/31~ 114/04/06	放假	
8	114/04/07~ 114/04/13	威尼斯畫派	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考	
10	114/04/21~ 114/04/27	宗教改革(一):馬丁·路德與喀爾文	

11	114/04/28~ 114/05/04	宗教改革(二):英國國教派	
12	114/05/05~ 114/05/11	宗教改革(三):舊教的反改革	
13	114/05/12~ 114/05/18	文藝復興晚期藝術家(一)	
14	114/05/19~ 114/05/25	文藝復興晚期藝術家(二)	
15	114/05/26~ 114/06/01	十七世紀巴洛克藝術	
16	114/06/02~ 114/06/08	十八世紀洛可可藝術	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考	
18	114/06/16~ 114/06/22	彈性教學週 - MS Teams 線上上課	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		歷史思維與藝術審美	
修課應 注意事項			
教科書與 教材		自編教材:簡報 採用他人教材:教科書、影片	

<p>參考文獻</p>	<p>Philip Lee Ralph, Edward McNall Burns, etc., World civilizations (9th edition) (New York: Norton, 1997).  Marvin Perry, George W. Bock, Sources of the western tradition (Boston: Wadsworth Cengage Learning, 2014).  Brendan Simms, Europe: the struggle for supremacy, from 1453 to the present (New York: Basic Books, a member of the Perseus Books Group, 2013)  Eugen Joseph Weber, Europe since 1715: a modern history (New York: W. W. Norton, 1972)  Geoffrey Bruun, Europe in evolution: 1415-1815 (Boston: Houghton Mifflin, 1945)  Louis Leo Snyder, The making of modern man: from the Renaissance to the present (Princeton, N.J.: Van Nostrand, 1967)  Henry Littlefield, History of Europe, 1500-1848 (New York: Barnes &amp; Noble, 1939)  Sir Julian Sorell Huxley, Renaissance to revolution (Phil., Pa.: Curtis, 1968)  Quentin Deakin, Expansion, war, and rebellion: Europe, 1598-1661 (Cambridge: Cambridge University Press, 2000)  Geoffrey Bruun and Henry S. Commager, Europe and America since 1492: Western civilization and its world influence (Boston: Houghton Mifflin, 1954)  Rene Albrecht-Carrie, Europe, 1500-1848 (Ames, Iowa: Littlefield, Adams, 1957)</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率：            %   ◆平時評量：24.0 %   ◆期中評量：38.0 %  ◆期末評量：38.0 %  ◆其他〈 〉：            %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處  首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。  <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>