

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (二)	授課 教師	陳宜均 CHEN YI-CHUN
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (II)		
開課系級	中文三 P	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系 (所) 教育 目 標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：15.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：35.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			

課程簡介	提昇同學古文賞析之能力，配合文學史及學術史之發展，以漢魏時期文學為主題，介紹楚辭及漢賦之重要篇章，討論文士創作意識之轉變，漢魏時期貴遊文學之特色
	To improve students' ability to appreciate ancient texts, and to coordinate with the development of literary and academic history, we will use the literature of the Han and Wei dynasties as the theme to introduce important chapters of Chu Ci and Han Fu.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	提昇古文閱讀及賞析能力	Improve ancient Chinese reading and appreciation skills
2	深入探討漢魏時期中國文學發展之脈絡	Discuss the development of Chinese literature in the Han and Wei dynasties
3	分析中國古典文學中經典篇章的新意義	Analyze the new significance of classic chapters in Chinese classical literature

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ACD	48	講述、討論	討論(含課堂、線上)
2	情意	ABCD	4567	講述、討論	作業、報告(含口頭、書面)
3	技能	ABCD	1234568	實作	實作、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程說明及漢賦的起源論	
2	114/02/24~ 114/03/02	史馬遷的詩人造神——《史記·屈賈列傳》	
3	114/03/03~ 114/03/09	《屈賈列傳》中國文人「不遇」情懷的建構	
4	114/03/10~ 114/03/16	顏崑陽〈論漢代文人「悲士不遇」的心靈模式〉 (一)	

5	114/03/17~ 114/03/23	顏崑陽〈論漢代文人「悲士不遇」的心靈模式〉(二)	
6	114/03/24~ 114/03/30	《楚辭·離騷》《楚辭·九歌》節選(一)	
7	114/03/31~ 114/04/06	《楚辭·離騷》《楚辭·九歌》節選(二)	
8	114/04/07~ 114/04/13	宋玉《高唐賦》《神女賦》	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	陶潛《閒情賦》及蕭統〈陶淵明傳〉(一)	
11	114/04/28~ 114/05/04	陶潛《閒情賦》及蕭統〈陶淵明傳〉(二)	
12	114/05/05~ 114/05/11	《楚辭·招魂》及枚乘《七發》中的文學鋪陳法(一)	
13	114/05/12~ 114/05/18	《楚辭·招魂》及枚乘《七發》中的文學鋪陳法(二)	
14	114/05/19~ 114/05/25	《史記·司馬相如傳》(〈子虛賦〉、〈上林賦〉) (一)	
15	114/05/26~ 114/06/01	《史記·司馬相如傳》(〈子虛賦〉、〈上林賦〉) (二)	
16	114/06/02~ 114/06/08	張衡《歸田賦》中的隱世情結	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society, Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外, 融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	遊戲式學習課程		
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項	應準時出席, 繳交課堂作業, 並積極參與討論		

教科書與教材	自編教材:講義 採用他人教材:教科書、講義、影片
參考文獻	簡宗梧《賦與駢文》 《文選》 《楚辭》 《史記》
學期成績計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。