

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代通俗小說概論	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	INTRODUCTION ON MODERN POPULAR NOVELS		
開課系級	中文二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	本課程介紹民國成立以來，相對於五四新文學的現代通俗小說。不同於作家自覺地強調社會介入、影響社會變革、重視社會實踐的五四新文學，現代通俗小說多由文化市場和市民階級的趣味與接受視野所生產。因此主題也非常多元，為求聚焦，本課程大致會以各種現代通俗的類型文學，來引導學生認識現代通俗小說的文化性格、特質與限制。
	This course introduces modern popular novels compared to the May Fourth New Literature since the founding of the Republic of China. Therefore, the topics are also very diverse. In order to focus, this course will generally use various modern popular genres of literature to guide students to understand the cultural character, race and limitations of modern popular novels.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	引導學生認識現代通俗小說的文化性格、特質與限制。	Students will be led to cognize the culture character,feature and limitation of modern pouplar novels.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCD	12345678	講述、討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	現代通俗小說基本觀念介紹、課程評分說明及上課理念溝通	
2	114/02/24~ 114/03/02	通俗與懷舊(一)	
3	114/03/03~ 114/03/09	通俗與懷舊(二)	
4	114/03/10~ 114/03/16	通俗與中產階級倫理/秩序(一)	
5	114/03/17~ 114/03/23	通俗與中產階級倫理/秩序(二)	
6	114/03/24~ 114/03/30	通俗與國族建構(一)	

7	114/03/31~ 114/04/06	通俗與國族建構(二)	
8	114/04/07~ 114/04/13	通俗與底層敘事	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	業師講座	
11	114/04/28~ 114/05/04	期中考卷申論檢討和分析方法會通	
12	114/05/05~ 114/05/11	通俗與宮廷劇(一)	
13	114/05/12~ 114/05/18	通俗與宮廷劇(二)	
14	114/05/19~ 114/05/25	通俗與田園書寫	
15	114/05/26~ 114/06/01	同學分組報告(一)	
16	114/06/02~ 114/06/08	同學分組報告(二)	
17	114/06/09~ 114/06/15	同學分組報告(三)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、國際移動、人文關懷、問題解決		
跨領域課程			
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程 協同教學(校內多位老師、業師)課程		
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考 A I 應用 永續議題		
修課應 注意事項	上課前請盡量閱讀完該週教材, 以利進入作品的視野。		
教科書與 教材	自編教材:簡報、講義		
參考文獻	范伯群主編《中國近現代通俗文學史》(上下卷), 江蘇教育出版社。(該書為中國國家社會科學重點項目) 程光燁、劉勇等《中國現代文學史》, 中國人民大學出版社。 呂正惠《小說與社會》、《戰後台灣文學經驗》。		

學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。