

# 淡江大學113學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作	授課教師	羅雅純 LO YA-CHUN			
	SEL. READING IN CHINESE LITER.					
開課系級	中文二A	開課資料	實體課程 必修 下學期 2學分			
	TACXB2A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG16 和平正義與有力的制度					
系（所）教育目標						
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>						
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重						
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：15.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：35.00)</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：5.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：5.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：30.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：30.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：5.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：5.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：15.00)</li> </ol>						

課程簡介	本課程宗旨在探究中國古典文學之特色，以主題單元的方式，帶領學生閱讀經典名作，藉由文創影視的欣賞，導入古典文學的閱讀，鑑賞評析經典文學的文字特色並由此延伸文藝創作，進一步透過習作的完成，增進學生對於文學涵養的視野與評述寫作的能力。
	Goal of this course is to approach the subject, lead the students interpret a model of the Qin and Han Dynasties Biographical essays,philosophical essays, and appreciate the characteristics of the literary works of art and language training. Further, through job training and individual small-completion of the report, to enhance the students selected for the Qin and Han Wen's appreciation and the ability to try writing.

### 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程宗旨在探究中國古典文學之特色，以主題單元的方式，帶領學生閱讀經典名作，藉由文創影視的欣賞，導入古典文學的閱讀，鑑賞評析經典文學的文字特色並由此延伸文藝創作，進一步透過習作的完成，增進學生對於文學涵養的視野與評述寫作能力。	Goal of this course is to approach the subject, lead the students interpret a model of the Qin and Han Dynasties Biographical essays,philosophical essays, and appreciate the characteristics of the literary works of art and language training. Further, through job training and individual small-completion of the report, to enhance the students selected for the Qin and Han Wen's appreciation and the ability to try writing.

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型 院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCD	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	簡介教學計畫課程內容、計分方式、參考用書	
2	114/02/24~ 114/03/02	史傳散文：（一）漢.司馬遷《史記·刺客列傳》	
3	114/03/03~ 114/03/09	史傳散文：（一）漢.司馬遷《史記·刺客列傳》	
4	114/03/10~ 114/03/16	史傳散文：（二）漢.司馬遷《史記·秦王本紀》	

5	114/03/17~ 114/03/23	史傳散文：（二）漢·司馬遷《史記·秦王本紀》	
6	114/03/24~ 114/03/30	史傳散文：（二）漢·司馬遷《史記·秦王本紀》	
7	114/03/31~ 114/04/06	史傳散文：（三）漢·司馬遷《史記·項羽本紀》	
8	114/04/07~ 114/04/13	史傳散文：（三）漢·司馬遷《史記·項羽本紀》	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	課堂習作1—引導寫作 / 擴寫寫作 / 評論寫作	
11	114/04/28~ 114/05/04	遊記散文：（五）明·袁宏道〈滿井遊記〉	
12	114/05/05~ 114/05/11	品味散文：（六）清·袁枚〈戒單〉	
13	114/05/12~ 114/05/18	品味散文：（六）清·袁枚〈戒單〉	
14	114/05/19~ 114/05/25	託寓散文：（七）清·蒲松齡〈促織〉	
15	114/05/26~ 114/06/01	託寓散文：（七）清·蒲松齡〈促織〉	
16	114/06/02~ 114/06/08	課堂習作2—引導寫作 / 擴寫寫作 / 評論寫作	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程，教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項		1.上課必備課程講義，請勿使用3C產品，含電腦、手機、相機等電子產品。 2.學期成績計算方式僅供參考，可能視實際情況調整。 3.上課十分鐘內未進教室，該堂課以曠課論。 4.出缺席紀錄，悉依校規處分，缺席請依學校規定辦理請假。 5.其餘規定事項，於開學第一週課堂宣布。	
教科書與 教材		自編教材：簡報、講義、影片 採用他人教材：影片	

參考文獻	專題相關古典文獻及參考書目
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： 10.0 %</p> <p>◆期末評量： 40.0 %</p> <p>◆其他〈習作2篇〉： 20.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>