

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	聲韻學	授課 教師	楊素梅 YANG, SU-MEI
	CHINESE PHONOLOGY		
開課系級	中文二A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：15.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>			

課程簡介	<p>聲韻學是中文系重點必修科目，除了因為是傳統小學領域以外，更重要是據此得以解決古籍閱讀中的通假異文問題、探索漢語語源、系屬漢語方言關係、解釋漢語方音的演變等。本課程以教師講授為主，介紹聲韻學的觀念與知識，著重歷時發展脈絡與規律，兼顧「古今通塞」與「南北是非」。</p> <p>第二學期課程在第一學期的中古音基礎上，上推上古音，包含清儒古音學研究之成果、聲韻調系統等。進一步思考聲韻學在當代的實用性。</p> <p>Chines phonology is a key compulsory subject in the Department of Chinese. It can help to solve the problem of unifying false and different texts in reading ancient books, explore the etymology of Chinese, and explain the evolution of Chinese dialects, etc. .</p> <p>This is a lecture-based class. I will introduce the concepts and knowledge of Chinese phonology and focus on the diachronic development context and rules.</p>
------	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.充分掌握聲韻學相關概念與知識。 2.理解中國語音歷史演變脈絡與規律。 3.運用古音知識解決古籍閱讀中通假、異文等問題。	1.Fully grasp the concepts and knowledge of Chinese phonology. 2.Understand the context and rules of the historical evolution of Chinese phonetics. 3.Use the knowledge of Chinese phonology to solve the problems of false and different texts in reading ancient books.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	中古韻書與反切之複習	
2	114/02/24~ 114/03/02	字母與早期等韻圖	
3	114/03/03~ 114/03/09	字母與早期等韻圖	
4	114/03/10~ 114/03/16	字母與早期等韻圖	

5	114/03/17~ 114/03/23	等韻圖設計上的變通法則	
6	114/03/24~ 114/03/30	等韻圖設計上的變通法則	
7	114/03/31~ 114/04/06	教學行政觀摩(休假一日)	
8	114/04/07~ 114/04/13	中古音系	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考	
10	114/04/21~ 114/04/27	中古後期語音	
11	114/04/28~ 114/05/04	從中古到現代：聲母	
12	114/05/05~ 114/05/11	從中古到現代：聲母與聲調	
13	114/05/12~ 114/05/18	從中古到現代：韻母	
14	114/05/19~ 114/05/25	上古韻部	
15	114/05/26~ 114/06/01	上古的聲母	
16	114/06/02~ 114/06/08	上古的聲調	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考	
18	114/06/16~ 114/06/22	彈性教學週：期末考檢討	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、問題解決		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項	外系學生無聲韻學上學期的基礎知識者，建議「勿」以此門課作為選修學分。除非對於漢語語音學有興趣，能自學所欠缺的基礎知識，且願意投注時間精神研讀。		
教科書與 教材	自編教材：簡報、講義、學習單 採用他人教材：教科書 教材說明： 董同龢 1998 《漢語音韻學》，臺北：文史哲出版社，第15版。		

<p>參考文獻</p>	<p>宋. 陳彭年等 《新校宋本廣韻》，臺北：洪葉文化出版社，2001年。  龍宇純 1999 《韻鏡校注》，臺北：藝文印書館。  王 力 1980 《漢語史稿》，北京：中華書局。  何大安 1987 《聲韻學中的觀念和方法》，臺北：大安出版社。  李 榮 1956 《切韻音系》，北京：科學出版社。  李方桂 1980 《上古音研究》，北京：商務印書館。  邵榮芬 1982 《切韻研究》，北京：中國社會科學出版社。  竺家寧 1991 《聲韻學》，臺北：五南出版社。  高本漢 1940 《中國音韻學研究》，北京：商務印書館。  陳新雄 2005 《聲韻學》，臺北：文史哲出版社。  張世祿 1984 《中國音韻學史》，上海：上海書店。  張光宇 1990 《切韻與方言》，臺北：臺灣商務印書館。  陳梅香等2020 《聲韻學與用》，臺北：新學林出版股份有限公司。</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 %  ◆期末評量：30.0 %  ◆其他〈平時作業兩次〉：20.0 %</p>
<p>備 考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處  首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。  <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>