

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	詩選及習作	授課 教師	張韶祁 SHAO-CHI, CHANG
	READINGS IN CHINESE POETRY		
開課系級	中文一 A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00) B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：30.00) C. 語文表達與應用的能力。(比重：30.00) D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：20.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：20.00) 5. 獨立思考。(比重：25.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			

課程簡介	1.認識古典詩的精神及其創作方法。 2.透過分類，學習中國古典詩歌的特色與內蘊。
	1 Recognizing the spirit and creative methods of classical poetry. 2 Through classification, learning Chinese classical poetry and intrinsic characteristics.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	透過古典詩的賞析與實作，涵養學生的審美觀與創作能力。 1.認識古典詩的精神及其創作方法。 2.透過分類，學習中國古典詩歌的特色與內蘊。	Appreciation and implement through classical poetry, conservation student's aesthetic and creative abilities. 1 Recognizing the spirit and creative methods of classical poetry. 2 Through classification, learning Chinese classical poetry and intrinsic characteristics.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、發表、實作	測驗、作業、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	1開學準備，課程、授課進度與成績評量原則說明	
2	114/02/24~ 114/03/02	第十一單元：詠物與寄寓	
3	114/03/03~ 114/03/09	第十一單元：詠物與寄寓	
4	114/03/10~ 114/03/16	第十一單元：詠物與寄寓	
5	114/03/17~ 114/03/23	第十二單元：愛情、友情與親情	
6	114/03/24~ 114/03/30	第十二單元：愛情、友情與親情	

7	114/03/31~ 114/04/06	第十二單元：愛情、友情與親情	
8	114/04/07~ 114/04/13	第十三單元：今與昔	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	第十三單元：今與昔	
11	114/04/28~ 114/05/04	第十四單元：仕與隱	
12	114/05/05~ 114/05/11	第十四單元：仕與隱	
13	114/05/12~ 114/05/18	第十五單元：怨與怒	
14	114/05/19~ 114/05/25	第十五單元：怨與怒	
15	114/05/26~ 114/06/01	第十六單元：生與死	
16	114/06/02~ 114/06/08	第十六單元：生與死	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程，教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力		人文關懷	
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項			
教科書與 教材		自編教材:講義	
參考文獻		高步瀛選注《唐宋詩舉要》，學海出版社。王力著《漢語詩律學》，中華書局。張夢機著《古典詩的形式結構》，駱駝出版社。陳仕華編《詩韻集成—附筆劃索引》，學海出版社。龔鵬程著《中國詩歌史論》，北京大學出版社。吉川幸次郎著，章培恒等譯《中國詩史》，復旦大學出版社。李曰剛著《中國詩歌流變史》，文津出版社。陸侃如、馮沅君合著《中國詩史》。	

學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈作業〉：25.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。