

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	林偉淑 LIN, WEI-SHU
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文一 A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	<p>1.以文學類型為主，使學生瞭解何為「文學」。</p> <p>2.闡釋文學作品的結構與內容、文學的功用與意義，以及文學與人、時代和環境的關係。</p> <p>3.論述文學起源、文學風格、文學思潮，培養學生文學的鑑賞力。</p>
	<p>1.By the literature type primarily, makes the student to understand what is "the literature".</p> <p>2.Explanation of the structure and content of the literature, the function and significances of literature, and its relationships with human beings,time and environments.</p> <p>3.Discusses the origin of literature, literary style, literary trends, cultivate students' appreciation of literature.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	<p>1.使學生瞭解文學的定義與價值，文學的起源與演變、文學的形式與內容。</p> <p>2.使學生理解文學理論，並作實際批評。</p>	<p>1.使學生瞭解文學的定義與價值，文學的起源與演變、文學的形式與內容。</p> <p>2.使學生理解文學理論，並作實際批評。</p> <p>3.</p>

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCD	12345678	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程介紹及導論	
2	114/02/24~ 114/03/02	文學創作練習	
3	114/03/03~ 114/03/09	文學理論(一)以語言為主軸的理論	
4	114/03/10~ 114/03/16	文學理論(一)以語言為主軸的理論	
5	114/03/17~ 114/03/23	文學理論(二)以心理為主軸的理論	

6	114/03/24~ 114/03/30	文學理論(二)以心理為主軸的理論	
7	114/03/31~ 114/04/06	教學觀摩週	
8	114/04/07~ 114/04/13	文學理論(三)以讀者為主軸的理論	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	文學理論(三)以讀者為主軸的理論	
11	114/04/28~ 114/05/04	文學理論(四)	
12	114/05/05~ 114/05/11	文學理論(四)	
13	114/05/12~ 114/05/18	影片欣賞與討論	
14	114/05/19~ 114/05/25	文學作品的實際批評(一)	
15	114/05/26~ 114/06/01	文學作品的實際批評(二)	
16	114/06/02~ 114/06/08	文學作品的實際批評(三)	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	線上作品閱讀、討論，並完成線上作業。	
課程培養 關鍵能力	人文關懷		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	永續議題		
修課應 注意事項	課堂不定期寫Q&A作為平時評量成績		
教科書與 教材	自編教材:教科書、簡報、學習單		

參考文獻	徐志平、黃錦珠,《文學概論》,洪葉,2009年9月初版 華倫、韋勒克《文學論》,王夢鷗譯,志文出版 張健,《文學理論》,五南出版社 王夢鷗,《文學概論》,藝文印書館
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈分組報告〉：20.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。