

## 淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位典藏與數位人文概論 INTRODUCTION TO DIGITAL ARCHIVES AND DIGITAL HUMANITIES	授課教師	梁鴻翔 LIANG, HONG-SHIU
開課系級	資圖二P TABXB2P	開課資料	實體課程 選修 單學期 2學分
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 認識圖書資訊學原理並掌握其發展趨勢之能力。(比重：30.00) B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。(比重：15.00) C. 認識資訊科技及系統原理與其應用之能力。(比重：30.00) D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。(比重：5.00) E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。(比重：5.00) F. 具備電子文件及檔案管理之專業能力。(比重：5.00) G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。(比重：5.00) H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。(比重：5.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：5.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：30.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00)			

課程簡介	<p>本課程介紹數位典藏與數位人文的基本概念、技術應用與研究發展。課程涵蓋數位典藏的沿革、Metadata設計、數位掃描技術，以及數位人文的理論基礎與工具操作。學生透過分組合作實作，運用平面及3D掃描器進行數位化，撰寫詮釋資料，並建置具互動性的展示網站。課程安排專家演講與期中考，結合理論與實作，培養學生的創新能力與合作精神。成果報告將展示數位典藏與人文分析成果，深化學生對數位人文的理解與應用</p>
	<p>This course introduces the fundamentals and applications of digital archives and digital humanities. Topics include the evolution of digital archives, metadata design, and digital scanning technologies. Students will work in teams to digitize artifacts using flatbed and 3D scanners, create metadata, and build interactive websites. The course combines lectures, hands-on practice, expert talks, and a final project to develop skills in creativity, teamwork, and digital humanities applications.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	提升學生在圖書資訊學領域的理論與實務整合能力	To enhance students' ability to integrate theory and practice in library and information science.
2	理解數位典藏的核心概念與技術應用，並掌握相關實作技能	To understand the core concepts and technical applications of digital archives and acquire practical implementation skills.
3	培養學生建立、管理與展示數位典藏的能力，並能解決相關問題	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABC	1237	講述、討論、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作
2	技能	BCDEFGH	468	講述、討論、實作	測驗、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	技能	CDE	13456	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程介紹與分組	

2	114/02/24~ 114/03/02	數位典藏到數位人文：起源與沿革	
3	114/03/03~ 114/03/09	Metadata (詮釋資料) 的概念與應用	
4	114/03/10~ 114/03/16	數位典藏技術實作 (一) 平面掃描的理論與實務	
5	114/03/17~ 114/03/23	數位典藏與人文網站與成果介紹	
6	114/03/24~ 114/03/30	數位典藏技術實作 (二) 3D掃描介紹與實務	專題確認
7	114/03/31~ 114/04/06	教學行政觀摩週	
8	114/04/07~ 114/04/13	數位人文工具與分析方法	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	數位化資料處理與整理	
11	114/04/28~ 114/05/04	專家演講：數位人文網站的探索與應用	
12	114/05/05~ 114/05/11	數位人文工具與分析方法	
13	114/05/12~ 114/05/18	專題實作進度檢討與指導	
14	114/05/19~ 114/05/25	數位典藏與人文成果的展示與互動設計	
15	114/05/26~ 114/06/01	專題實作 (一) 成果整合與呈現	
16	114/06/02~ 114/06/08	專題實作 (二) 成果整合與呈現	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程			
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	A I 應用		

修課應 注意事項	
教科書與 教材	自編教材:簡報、講義、影片
參考文獻	蔡永橙、黃國倫、邱志義。數位典藏技術導論 = Introduction to digital archives technology。初版。臺北市：國立臺灣大學出版中心，2007
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 %   ◆平時評量：15.0 %   ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈成果〉：30.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>