

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	圖書館影像敘事	授課 教師	林劭貞 LIN, SHAO-CHEN
	DIGITAL STORYTELLING IN LIBRARIES		
開課系級	資圖二P	開課 資料	以實整虛課程 選修 單學期 2學分
	TABXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區		
系（所）教育目標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 認識圖書資訊學原理並掌握其發展趨勢之能力。(比重：5.00) B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。(比重：5.00) C. 認識資訊科技及系統原理與其應用之能力。(比重：5.00) D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。(比重：20.00) E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。(比重：20.00) F. 具備電子文件及檔案管理之專業能力。(比重：5.00) G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。(比重：20.00) H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。(比重：20.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：25.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)			

課程簡介	本學期課程將著重在培養數位敘事(數位影像製作)的"企畫"能力，課程內容包括：(1) 培養對數位影像的分析能力， (2)撰寫影像企畫書與分鏡表 (3) 製作一份數位敘事樣書 (繪本/漫畫/或影片)。				
	In this class, we will focus on developing students' abilities of planning and desinging for digital narratives, including picture books, comics or videos. Students will learn to (1) analyze digital image works, (2) prepare storyboards for digital narratives, and (3) produce dummy books for picture books, comics or videos.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)		教學目標(英文)		
1	學生展現分析與企劃數位敘事作品的 <u>能力</u> 。		Students will demonstrate abilities of analyzing digital works and pre-producing digital narratives.		
2	學生展現分析與企劃數位敘事作品的 <u>能力</u> 。		Students will demonstrate abilities of analyzing and pre-producing digital narratives.		
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程內容與課堂規範介紹 (introduction to course contents and evaluations)			
2	114/02/24~ 114/03/02	數位敘事作品範疇與範例 (categories and examples of digital narratives)			
3	114/03/03~ 114/03/09	數位敘事作品的分析框架 (frameworks for analyzing digital narratives)			
4	114/03/10~ 114/03/16	數位敘事作品的分析實務 (analysis practices of digital narraitves)			

5	114/03/17~ 114/03/23	選定數位敘事主題 (selecting topics for digital narratives)	
6	114/03/24~ 114/03/30	分鏡表說明與撰寫 1 (writing storyboards for digital narratives)	
7	114/03/31~ 114/04/06	教學行政觀摩週	
8	114/04/07~ 114/04/13	32頁繪本與短篇幅漫畫製作說明 (production of 32-page picture books and short comics)	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	線上非同步教學
10	114/04/21~ 114/04/27	繪本或漫畫樣書製作 1 (practices of making dummy books)	
11	114/04/28~ 114/05/04	繪本或漫畫樣書製作 2 (practices of making dummy books)	
12	114/05/05~ 114/05/11	影片編輯實務 1 (video production)	
13	114/05/12~ 114/05/18	影片編輯實務 2 (video production)	
14	114/05/19~ 114/05/25	繪本或漫畫樣書製作 3 (practices of making dummy books)	
15	114/05/26~ 114/06/01	繪本或漫畫樣書製作 4 (practices of making dummy books)	
16	114/06/02~ 114/06/08	學期成果發表	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	線上非同步教學
18	114/06/16~ 114/06/22	彈性教學週	線上非同步教學
課程培養 關鍵能力		自主學習、資訊科技、社會參與、人文關懷	
跨領域課程		素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))	
特色教學 課程		遊戲式學習課程 專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程	
課程 教授內容		智慧財產(課程內容教授智慧財產) 邏輯思考	
修課應 注意事項			
教科書與 教材		自編教材:簡報、影片、學習單	

參考文獻	
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：10.0 % ◆其他〈彈性調整分數〉：10.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。