

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|---------------------------|
| 課程名稱 | 建築與資訊文化研究 | 授課 教師 | 陳珍誠 CHEN CHEN-CHENG |
| | INFORMATION CULTURE STUDY AND ARCHITECTURE | | |
| 開課系級 | 土木一博士班 A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TECXD1A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG9 產業創新與基礎設施 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| 一、培養學生土木工程專業知識，使其滿足就業與深造需求。 二、使學生具備工程專業與資訊技術整合應用能力，厚植其競爭力。 三、使學生瞭解國際現勢，並建立終身學習觀念。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| A. 具備土木工程分析與設計之專業進階知識。(比重：20.00) B. 具備跨領域知識整合與資訊應用之能力。(比重：45.00) C. 具備獨立思考與執行專題研究並撰寫專業論文之能力。(比重：10.00) D. 具備有效溝通、團隊整合與領導之能力。(比重：5.00) E. 具備終身學習觀念與國際觀之永續發展理念。(比重：20.00) | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| 1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：20.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：15.00) | | | |

| | |
|------|--|
| 課程簡介 | 這是一門以講課、閱讀與討論為主的博士班課程，旨在介紹數位建築的技術、案例、理論的發展，以及賽博空間理論與資訊發展社會相關的文化研究議題。 |
| | This is a seminar course for Ph.D. study. This course introduces technologies, case study, and theories of Digital Architecture. As well as, the theories of Cyberspace and Culture Studies for information society will be addressed. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|----------------|----------------------------------|
| 1 | 了解數位建築的技術 | IT in architecture |
| 2 | 了解數位建築的案例 | Design of Digital Architecture |
| 3 | 了解數位建築的理論 | Theories of Digital Architecture |
| 4 | 了解資訊科技的社會 | IT society |
| 5 | 了解當代科學、藝術與哲學發展 | Contemporary Science and Arts |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|-------------|--------------------------|
| 1 | 情意 | ABCDE | 12345678 | 講述、討論、發表、體驗 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 2 | 情意 | ABCDE | 12345678 | 講述、討論、發表、體驗 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 3 | 情意 | ABCDE | 12345678 | 講述、討論、發表、體驗 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 4 | 情意 | ABCDE | 12345678 | 講述、討論、發表、體驗 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 5 | 情意 | ABCDE | 12345678 | 講述、討論、發表、體驗 | 作業、討論(含課堂、線上) |
| | | | | | |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|--------------|---------------------------------------|--|----|
| 1 | 113/09/09~ 113/09/15 | 課程介紹, 設計 / 建造 | |
| 2 | 113/09/16~ 113/09/22 | 亞歷山大 / 模式語言 / 城非一樹 | |
| 3 | 113/09/23~ 113/09/29 | 結構主義 / 後結構主義 | |
| 4 | 113/09/30~ 113/10/06 | 建築設計教程: 包浩斯、德州騎警 | |
| 5 | 113/10/07~ 113/10/13 | 建築設計教程: 庫柏聯盟、建築聯盟 | |
| 6 | 113/10/14~ 113/10/20 | 建築設計教程: ETH、UCL | |
| 7 | 113/10/21~ 113/10/27 | 數位建築設計教程實驗 | |
| 8 | 113/10/28~ 113/11/03 | 建築設計圖解與數位圖解 | |
| 9 | 113/11/04~ 113/11/10 | 類比再現與水平思考 | |
| 10 | 113/11/11~ 113/11/17 | Kenneth Frampton 《建構文化研究》: 盎格魯、法蘭西、德意志 | |
| 11 | 113/11/18~ 113/11/24 | Kenneth Frampton 《建構文化研究》: 萊特、佩雷、密斯 | |
| 12 | 113/11/25~ 113/12/01 | Kenneth Frampton 《建構文化研究》: 路康、伍重、斯卡帕 | |
| 13 | 113/12/02~ 113/12/08 | Kenneth Frampton 《建構文化研究》: 建築中的建造詩學 | |
| 14 | 113/12/09~ 113/12/15 | 城市飛地 / 城市湧現 | |
| 15 | 113/12/16~ 113/12/22 | 城市飛地 / 城市湧現 | |
| 16 | 113/12/23~ 113/12/29 | 機器複製時的藝術 + 數位迪化 | |
| 17 | 113/12/30~ 114/01/05 | 元旦 | |
| 18 | 114/01/06~ 114/01/12 | 期末報告 | |
| 課程培養 關鍵能力 | 自主學習、資訊科技、人文關懷、問題解決、跨領域 | | |
| 跨領域課程 | STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域) | | |
| 特色教學 課程 | 專題/問題導向(PBL)課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程 | | |

| | |
|--------------|---|
| 課程 教授內容 | 程式設計或程式語言(學生有實際從事相關作業或活動) 智慧財產(課程內容教授智慧財產) 邏輯思考 A I 應用 |
| 修課應 注意事項 | 4次課堂報告 (每篇11.5%) 4篇 (4篇1500字短文 (每篇9 %) , 1篇3000字期末報告 (18 %) |
| 教科書與 教材 | 自編教材:簡報、講義 採用他人教材:教科書、影片 教材說明: 《建構文化研究：論19世紀和20世紀建築中的建造詩學》，肯尼斯·弗蘭姆普敦，中國建築工藝出版社，北京，中國，2004。 |
| 參考文獻 | 《Emergent Technologies and Design》，Michael Hensel, Achim Menges and Michael Weinstock, Routledge, New York, NY, 2010。 《異規》 (Informal) ，賽西爾·巴爾蒙德 (Cecil Balmond) 著，李寒松譯，中國建築工業出版社，2008。 《新興建構圖集》 (Atlas of Novel Tectonics) ，Reiser+Umemoto, Princeton Architecture Press, New York, NY, 2006。 |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈報告〉：60.0 % |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 |