

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	書法創作及美學研究	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	RESEARCH OF CALLIGRAPHY WRITING AESTHETIC		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXD1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的深化。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育宏觀博雅的學術專才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典思辨與批判的能力。(比重：15.00)</p> <p>B. 文獻考辨與詮釋的能力。(比重：40.00)</p> <p>C. 議題整合與深化的能力。(比重：40.00)</p> <p>D. 參與學術社群及對話的能力。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：15.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程以書法(正確書寫、美觀有形)、書藝(內涵藝境、個人風格)、書道(精神生命、學術真理)，三個不同層次來探討書法。務求在書法的研究中，找出歷代書法名家及名作，在不同領域中的特色。並以文學造詣、道德品行與書法的關聯，論述相關的內容。</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解中國書法在文字書寫體的內涵和表現。	
2	文學在書法中的地位，如何形成可讀性藝術。	
3	了解各朝代在書法發展中的特點。	
4	從名家的書法，專題研究書家在文學及書法的造詣及影響後世的重要成就。	
5	從專題研究中，了解書法的學術內涵，提升對書法的鑑賞能力和學習。	
6	研究書法進行數位化及數位典藏的應用。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	1345678	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCD	1245678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABCD	245678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	認知	ABCD	2345678	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
5	認知	ABCD	245678	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

6	認知	ABCD	2345678	討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
---	----	------	---------	----	-----------------------

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~ 113/09/15	本學期上課要點及中國文字與書法	
2	113/09/16~ 113/09/22	書法的字體演變和發展的特點(1)	
3	113/09/23~ 113/09/29	法的字體演變和發展的特點(2)	
4	113/09/30~ 113/10/06	書法藝術的形成—文字書寫至詩書畫一體	
5	113/10/07~ 113/10/13	形成書法作品的要點(布局、落款、篆刻)	
6	113/10/14~ 113/10/20	書法傳承中重要的朝代在書風研究	
7	113/10/21~ 113/10/27	書史上書法名家介紹及名作分析	
8	113/10/28~ 113/11/03	從中國書法發展史來看台灣書法傳承	
9	113/11/04~ 113/11/10	總結前面內容	期中考週
10	113/11/11~ 113/11/17	書寫與書法藝術	
11	113/11/18~ 113/11/24	書法藝術與文學的整體表現	
12	113/11/25~ 113/12/01	探討書法藝術與生活的關係	
13	113/12/02~ 113/12/08	當代書法藝術發展的特色，與古代的比較	
14	113/12/09~ 113/12/15	自選(或自書)作品進行學術性探討	
15	113/12/16~ 113/12/22	書寫工具改變及數位化工具產生後的影響	
16	113/12/23~ 113/12/29	書法的國際化及未來化研究	
17	113/12/30~ 114/01/05	傳統與現代書法的自省及挑戰	期末考週
18	114/01/06~ 114/01/12	(教師彈性補充教學)	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			

特色教學課程	
課程教授內容	邏輯思考 永續議題
修課應注意事項	本課程在書法研究室上課，隨時可利用研究室豐富藏書，進行研究。
教科書與教材	自編教材：簡報
參考文獻	書籍類藏書在書法研究室
學期成績計算方式	◆出席率： 30.0 %   ◆平時評量：       %   ◆期中評量：       % ◆期末評量：       % ◆其他〈讀書報告〉：70.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>