

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中亞文明專題研究	授課 教師	古怡青 KU YI-CHING
	STUDY ON THE CENTRAL ASIAN CIVILIZATION		
開課系級	歷史一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAHXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG15 陸域生命		
系（所）教育目標			
奠定史學研究、教育與服務之專業基礎。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 習得史料蒐集、批判、解讀、組織與運用之能力。(比重：50.00)</p> <p>B. 訓練史學論文撰寫之能力。(比重：40.00)</p> <p>C. 培養史學專業服務社會之能力。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			
課程簡介	<p>自漢武帝派遣張騫開通西域後，中亞文化透過「絲綢之路」的交融，無論是在政治、經濟、文化、藝術都有緊密的接觸與交融。三至十世紀，在西域地區以及中國河西四郡中，佛教長期影響當地文化，成為此地區人民主要的信仰，佛教藝術隨著石窟的開鑿更形豐富。本課程旨在透過各單元的介紹，瞭解歷史上的西域在中亞文化交流上所扮演的地位。</p>		

Since Emperor Wu of the Han Dynasty sent Zhang Qian to open up the Western Regions, Central Asian cultures have had close contact and integration through the "Silk Road", whether in politics, economy, culture, or art. From the third to the tenth centuries, in the Western Regions and the four counties of Hexi, China, Buddhism had a long-term influence on local culture and became the main belief of the people in this area. This course aims to understand the historical role of the Western Regions in cultural exchanges between Central Asia through the introduction of each unit.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程透過研讀中亞文明各項專題的相關史料，找出問題所在，增進閱讀史料與理解問題的能力，並研讀學界的研究成果，撰寫摘要或學術論文，推動歷史研究的新局面。	This course aims to identify problems by studying relevant historical materials on various topics in Central Asian civilizations, and improve the ability to read historical materials and understand issues. It also studies academic research results and writes abstracts or academic papers to promote a new situation in historical research.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABC	12345678	講述、討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~ 113/09/15	中亞文明概述	
2	113/09/16~ 113/09/22	絲綢之路	
3	113/09/23~ 113/09/29	敦煌吐魯番學與藝術石窟	
4	113/09/30~ 113/10/06	田籍資料與均田制度	
5	113/10/07~ 113/10/13	戶籍資料與戶籍制度	
6	113/10/14~ 113/10/20	差科簿與徭役制度	
7	113/10/21~ 113/10/27	傳驛文書與馬政	

8	113/10/28~ 113/11/03	法制文書與判集、案卷	
9	113/11/04~ 113/11/10	期中考	
10	113/11/11~ 113/11/17	佛教僧團與僧官制度	
11	113/11/18~ 113/11/24	社邑文書與轉帖	
12	113/11/25~ 113/12/01	婚姻風俗	
13	113/12/02~ 113/12/08	家庭關係文書	
14	113/12/09~ 113/12/15	契約文書與民間經濟活動	
15	113/12/16~ 113/12/22	祆教、景教與摩尼教文書	
16	113/12/23~ 113/12/29	疏勒、于闐、龜茲	
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程			
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考		
修課應 注意事項	1、不得無故曠課。 2、每位修課同學需選擇一項專題作為課堂報告, 進行解分析與討論。		
教科書與 教材	自編教材:簡報、講義		

<p>參考文獻</p>	<p>林梅村, 《西域文明》, 北京市: 東方出版社, 1995。 林梅村, 《絲綢之路考古十五講》, 北京市: 北京大學出版社, 2006。 張志堯, 《草原絲綢之路與中亞文明》, 烏魯木齊: 新疆美術攝影出版社, 1994。 克林凱特, 《絲綢古道上的文化》, 烏魯木齊: 新疆美術攝影出版社, 1994。 劉進寶《敦煌學論述》, 臺北市, 洪葉文化出版社, 1995。 陳國燦《斯坦因所獲吐魯番文書研究》武昌市, 武漢大學出版社, 1995。 柳洪亮《新出吐魯番文書及其研究》烏魯木齊市, 新疆人民出版社, 1997。 林家平、寧強、羅華慶《中國敦煌學史》北京市, 北京語言學院出版社, 1992。 李正宇《敦煌史地新論》臺北市, 新文豐出版社, 1996。 姜伯勤《敦煌社會文書導論》臺北市, 新文豐出版社, 1992。 王永興《敦煌經濟文書導論》臺北市, 新文豐出版社, 1997。 姜伯勤《敦煌藝術宗教與禮樂文明》北京市, 中國社會科學出版社, 1996。 郝春文《唐後期五代宋初敦煌僧尼的社會生活》北京市, 中國社會科學出版社, 1998。 池田溫《中國古代籍帳研究》臺北市, 弘文館, 1987。 高國藩《敦煌民俗資料導論》臺北市, 新文豐出版社, 1993。 楊際平等《五—十世紀敦煌的家庭與家族關係》湖南, 岳麓書社, 1997。 敦煌吐魯番學新疆研究資料中心編《吐魯番學研究論集》烏魯木齊市, 新疆人民出版社, 1990。</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：80.0 % ◆其他〈 〉： %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>