

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (一)	授課 教師	劉俊興 LIU, CHUN-HSING
	ENGLISH LITERATURE (I)		
開課系級	英文進學班二A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TFLXE2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG13 氣候行動		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00)</li> <li>B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00)</li> <li>C. 加強職場英文能力。(比重：25.00)</li> <li>D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：25.00)</li> <li>E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：10.00)</li> </ol>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：20.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> </ol>			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介

本課程以英國歷史的演變為背景，有系統地介紹英國文學的發展過程。本學期欣賞的作品涵蓋自盎格魯撒克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期，乃至新古典時期的幾個重要的文學作品。希望透過作品的賞析，使學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及這些因素如何影響當代文學作品的風格與內涵。

The course aims at providing students with an overall perspective of early British literature in terms of its origin and development through the appreciation of major literary works ranging from Anglo-Saxon period to neo-classicism.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生在本課程裡必須學習如何探索指定之文學作品，並培養文學分析與批評之技巧。藉著文章精讀，課堂之參與與小組討論，以及撰寫報告，俾學生充分了解與懂得如何欣賞這些重要作品。	Students are expected to explore these works and develop their analytic skills through deliberate reading, discussions in the class or as a group, as well as by submitting a final paper to demonstrate their appreciation to these works.
2	本課程教學目標旨在透過英國文學作品的賞析，以簡單活潑的作品分享，訓練學生對於中古英文的閱讀能力，進而培養學生的文學素養與閱讀興趣。	The aim of this course is to foster students' capability and interest in the appreciation and the analytical approach of classical readings in medieval English.
3	本課程介紹英國文學的發展過程，欣賞的作品涵蓋自盎格魯撒克遜時代至新古典時期的重要的文學作品。希望透過作品的賞析，使學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及這些因素如何影響當代文學作品的風格與內涵。	The course aims at providing students with an overall perspective of early British literature through the appreciation of major literary works ranging from Anglo-Saxon period to neo-classicism.
4	透過重要中古英國文學作品閱讀，培養同學對於英國文學的賞析能力與興趣。	To foster students' ability in analytical reading and literary criticism with an emphasis on Medieval English masterpieces.
5	透過重要中古英國文學作品欣賞，培養學生文學賞析與批評的能力與興趣。	To foster students' ability in analytical reading and literary criticism with an emphasis on reading Medieval English masterpieces.

6	透過重要中古英國文學作品欣賞，培養學生文學賞析與批評的能力與興趣。	To foster students' ability in analytical reading and literary criticism with an emphasis on reading Medieval English masterpieces.
---	-----------------------------------	---

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
5	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
6	情意	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~ 113/09/15	A Brief Introduction to British Literary History (ppt) Introduction to Beowulf	
2	113/09/16~ 113/09/22	Beowulf (I)	
3	113/09/23~ 113/09/29	Beowulf (II)	
4	113/09/30~ 113/10/06	Beowulf (III) and Analysis	
5	113/10/07~ 113/10/13	Beowulf Analysis	
6	113/10/14~ 113/10/20	Introduction to Arthurian Legends Sir Gawain and the Green Knight/ Sir Gawain and the Green Knight (I)	
7	113/10/21~ 113/10/27	Sir Gawain and the Green Knight (II)	
8	113/10/28~ 113/11/03	Sir Gawain and the Green Knight (III) and Analysis	
9	113/11/04~ 113/11/10	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	113/11/11~ 113/11/17	Review of Midterm Paper	

11	113/11/18~ 113/11/24	Chaucer: An introduction and the General Prologue to The Canterbury Tales	
12	113/11/25~ 113/12/01	Chaucer: The Millers Prologue and Tale (I)	
13	113/12/02~ 113/12/08	Chaucer: The Miller's Prologue and Tale (II)	
14	113/12/09~ 113/12/15	Chaucer: The Wife of Bath's Tale	
15	113/12/16~ 113/12/22	Sir Thomas Malory: Morte Darthur	
16	113/12/23~ 113/12/29	Everyman	
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、問題解決		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	翻轉教學課程 專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考 永續議題		
修課應 注意事項	請準時到課		
教科書與 教材	自編教材:講義 採用他人教材:教科書、講義、影片		
參考文獻	Norton Anthology of English Literature 8th Ed.		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：        %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**