

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|  |  |          |                    |
|--|--|----------|--------------------|
| 課程名稱   | 日本名著選讀 (一)                                   | 授課<br>教師 | 李文茹<br>LEE, WEN-JU |
|  | SELECTED READING IN JAPANESE LITERATURE (I)  |          |                    |
| 開課系級   | 日文進學班三A                                      | 開課<br>資料 | 實體課程<br>必修 上學期 2學分 |
|  | TFJXE3A                                      |          |                    |
| 課程與SDGs<br>關聯性   | SDG4 優質教育<br>SDG10 減少不平等<br>SDG16 和平正義與有力的制度 |          |                    |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |  |          |                    |
| <p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。</li> <li>2. 接軌國際之能力。</li> <li>3. 掌握資訊之能力。</li> <li>4. 迎向未來之能力。</li> </ol>  |  |          |                    |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重  |  |          |                    |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 具備日語聽講的基礎能力。(比重：10.00)</li> <li>B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。(比重：10.00)</li> <li>C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。(比重：10.00)</li> <li>D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。(比重：10.00)</li> <li>E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。(比重：30.00)</li> <li>F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。(比重：10.00)</li> <li>G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。(比重：10.00)</li> <li>H. 訓練思考判斷的能力。(比重：10.00)</li> </ol> |  |          |                    |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重  |  |          |                    |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：9.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：9.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：9.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：9.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：9.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：23.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：9.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：23.00)</li> </ol>   |  |          |                    |

|      |  |
|------|--|
| 課程簡介 | 閱讀日本近現代文豪作品，提高對於日本文學、歷史、文化、社會的認識與了解，以及學習賞析日本文學的能力。   |
|      | Read the works of modern Japanese writers, improve the knowledge and understanding of Japanese literature, history, culture, and society, and learn to appreciate Japanese literature. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)                                   | 教學目標(英文)  |
|----|--|---|
| 1  | 1. 培養賞析日本文學的能力<br>2. 加深對於日本文學、歷史、文化、社會的了解。 | 1. Cultivate the ability to appreciate Japanese literature<br>2. Deepen your understanding of Japanese literature, history, culture, and society. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)<br>核心能力 | 校級<br>基本素養 | 教學方法        | 評量方式                             |
|----|------|----------------|------------|-------------|----------------------------------|
| 1  | 情意   | ABCDEFGH       | 12345678   | 講述、討論、發表、實作 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註    |
|----|-------------------------|---------------------|-------|
| 1  | 113/09/09~<br>113/09/15 | 課程講解與上課須知           | 09/12 |
| 2  | 113/09/16~<br>113/09/22 | 日本現代文學選讀 1          | 09/19 |
| 3  | 113/09/23~<br>113/09/29 | 日本現代文學選讀1           | 09/26 |
| 4  | 113/09/30~<br>113/10/06 | 日本現代文學選讀 1          | 10/03 |
| 5  | 113/10/07~<br>113/10/13 | 國定假日                | 10/10 |
| 6  | 113/10/14~<br>113/10/20 | 日本現代文學選讀 2          | 10/17 |

|              |  |                                     |             |
|--------------|--|-------------------------------------|-------------|
| 7            | 113/10/21~<br>113/10/27  | 日本現代文學選讀 2                          | 10/24       |
| 8            | 113/10/28~<br>113/11/03  | 日本現代文學選讀 2                          | 10/31       |
| 9            | 113/11/04~<br>113/11/10  | 期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)                | 11/07 (期中考) |
| 10           | 113/11/11~<br>113/11/17  | 日本現代文學女性作家選讀 3                      | 11/14       |
| 11           | 113/11/18~<br>113/11/24  | 日本現代文學女性作家選讀 3                      | 11/21       |
| 12           | 113/11/25~<br>113/12/01  | 日本現代文學女性作家選讀 3                      | 11/28       |
| 13           | 113/12/02~<br>113/12/08  | 日本現代文學原爆詩集：峠三吉 1                    | 12/05       |
| 14           | 113/12/09~<br>113/12/15  | 日本現代文學原爆詩集：峠三吉 2                    | 12/12       |
| 15           | 113/12/16~<br>113/12/22  | 日本現代文學原爆詩集：峠三吉 3                    | 12/19       |
| 16           | 113/12/23~<br>113/12/29  | 期末考                                 | 12/26       |
| 17           | 113/12/30~<br>114/01/05  | 學期回顧： 期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)          | 01/02       |
| 18           | 114/01/06~<br>114/01/12  | 教師彈性教學週(原則上不上實體課程， 教師得安排教學活動或期末評量等) |             |
| 課程培養<br>關鍵能力 | 自主學習、國際移動、社會參與、人文關懷  |                                     |             |
| 跨領域課程        | <p>素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))</p> <p>授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享</p> |                                     |             |
| 特色教學<br>課程   | <p>翻轉教學課程</p> <p>專題/問題導向(PBL)課程</p>  |                                     |             |
| 課程<br>教授內容   | <p>性別平等教育</p> <p>邏輯思考</p>  |                                     |             |
| 修課應<br>注意事項  | <p>1. 本課程不接受作業遲繳。</p> <p>2. 每週上完課後於「課堂上」繳交「上課筆記卡」作為「作業」成績。</p> <p>3. 事假/病假 兩次視為缺席一次</p> <p>4. 按學校規定辦理扣考</p> <p>5. 按課程需要購買講義教材。</p>               |                                     |             |
| 教科書與<br>教材   | <p>自編教材:教科書、簡報、講義、影片、學習單、需自費印製上課教材</p> <p>採用他人教材:教科書、影片</p>  |                                     |             |
| 參考文獻         | 『ちくま小説入門 (改訂編)』  |                                     |             |
|              |  |                                     |             |

|              |  |
|--------------|--|
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：20.0 %<br>◆期末評量：20.0 %<br>◆其他〈作業〉：30.0 %   |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |