

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	AI科技與人文藝術的跨域創新應用	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	CROSS-DISCIPLINARY INNOVATIVE APPLICATIONS OF AI TECHNOLOGY AND		
開課系級	共同科—文A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 文創產業知識的應用能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 語文表達能力。(比重：5.00)</p> <p>C. 歷史詮釋能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 文獻解讀能力。(比重：5.00)</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：40.00)</p> <p>G. 創意思考能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：5.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	<p>AI浪潮興起，傳統人文藝術面臨挑戰。本校中文系張炳煌教授在24年前與資工系教授合作，研發出「數位e筆」，並應用iPad書畫工具。2022年張炳煌與工學院李宗翰院長共同組團隊，進行e筆雙軌轉型研發計畫，結合AI技術，開創傳統書畫與數位AI融合的新局面，推動成「智慧e筆」。開設本講座課程，為傳統人文藝術帶來創新未來。讓學生得以智慧e筆的應用下，藉由各名師的介紹了解AI科技，及人文藝術的實際結合和應用。</p>
------	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹數位e筆之研發過程及相關之技術，並充分了解此工具與AI科技結合之特點和應用要領。	
2	傳統人文的內涵價值及書畫相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。並說明傳統人文藝術傳承至今日仍然是文化重要的一環。	
3	e筆雙軌轉型計畫中與AI科技結合的B軌中，各項計畫的內容及在本校所發展出來的成果和進入社會應用的價值。	
4	藉實際高效率之練習，體會傳統與數位科技的結合之重要，從而運用e筆進行創意的方法和實例解說。	
5	科技社會在人文中重要的除了藝術的創作和欣賞外，還有倫理法治的重要性提示。	
6	從知識傳播、技法練習、應用，融合自己的創意概念和形成作品，達到自我肯定和對新科技藝術的興趣及應用。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ACEFG	123578	講述	報告(含口頭、書面)
2	情意	ABDEFG	1234578	講述	報告(含口頭、書面)
3	情意	ABEFG	1234578	講述	報告(含口頭、書面)

4	情意	ABDEFG	1234578	講述	報告(含口頭、書面)
5	情意	ABEFG	1235678	講述	報告(含口頭、書面)
6	情意	ABEFG	123578	講述	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~ 113/09/15	課程介紹	
2	113/09/16~ 113/09/22	傳統進入科技化的典範：淡大研發e筆說起	
3	113/09/23~ 113/09/29	智慧e筆永續未來(AB雙軌轉型研發計畫成果)	
4	113/09/30~ 113/10/06	數位工具延續傳統藝術的創作	
5	113/10/07~ 113/10/13	貫徹SDGs+AI=00 在人文藝術中的意義和方法	
6	113/10/14~ 113/10/20	AI應用於人文藝術的概念和方向	
7	113/10/21~ 113/10/27	AI在影音藝術創作中的應用	
8	113/10/28~ 113/11/03	AI在書畫藝術創作中的應用	
9	113/11/04~ 113/11/10	期中考	
10	113/11/11~ 113/11/17	AI辨識在藝術品的鑑賞和真偽認定的探討	
11	113/11/18~ 113/11/24	人文藝術運用AI技術的產學合作	
12	113/11/25~ 113/12/01	AI與人文藝術的未來學	
13	113/12/02~ 113/12/08	以國際觀點看數位轉型下人文藝術的永續展望	
14	113/12/09~ 113/12/15	透過AI技術推動創新和地方創生	
15	113/12/16~ 113/12/22	數位化時代下的人文修養	
16	113/12/23~ 113/12/29	國際間漢文發展的現況和期待	
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			

特色教學課程	
課程教授內容	邏輯思考 A I 應用 創意思考
修課應注意事項	
教科書與教材	自編教材:簡報
參考文獻	
學期成績計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。