

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 從小說看歷史 | 授課 教師 | 吳景傑 WU, JING-JIE |
| | LEARNING HISTORY THROUGH NOVEL | | |
| 開課系級 | 歷史文化學門 A | 開課 資料 | 實體課程 必修 單學期 2學分 |
| | TNUPB0A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：25.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：25.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：25.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00) | | | |
| 課程簡介 | <p>傳統中國的小說類型相當多樣，還能結合歷史與時代，小說雖然被認為是虛構的作品，但是這種虛構是基礎於真實的社會文化才能成立。本課程旨在帶領學生接觸中國的古典短篇小說，透過主題式教學，除了賞析小說的文學筆法與劇情安排之外，也能認識小說所反映的各種歷史面向。藉此希望學生能懂得從文學的角度欣賞經典作品之外，也能從史學的角度深入了解小說描繪的時代，進而將這個能力用以培養閱讀習慣與自主學習等方面。</p> | | |
| | <p>Novels in traditional China were very popular, due to their marvelous and fiction which based on reality. History is bored for students, but it can be interested through novels. This course will lead students learning history through different novels, students can learn history and story at the same time. That sounds good, right?</p> | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--|--|
| 1 | 學生能懂得從文學的角度欣賞經典作品。 學生能從史學的角度深入了解小說描繪的時代。 學生能培養閱讀習慣與自主學習。 | Students can learn history through novels. Students can learn history happily. Students can enjoy marvelous story. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|------|------|
| 1 | 認知 | | 12345678 | 講述 | 作業 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 113/09/09~ 113/09/15 | 課程介紹 | |
| 2 | 113/09/16~ 113/09/22 | 中秋節停課一次 | |
| 3 | 113/09/23~ 113/09/29 | 古典小說導論 | |
| 4 | 113/09/30~ 113/10/06 | 古典小說導論 | |
| 5 | 113/10/07~ 113/10/13 | 小說的主角們 | |
| 6 | 113/10/14~ 113/10/20 | 小說的主角們 | |
| 7 | 113/10/21~ 113/10/27 | 商業活動與防詐妙招 | |
| 8 | 113/10/28~ 113/11/03 | 商業活動與防詐妙招 | |
| 9 | 113/11/04~ 113/11/10 | 期中影片欣賞 | |
| 10 | 113/11/11~ 113/11/17 | 古人怎麼打官司 | |
| 11 | 113/11/18~ 113/11/24 | 古人怎麼打官司 | |
| 12 | 113/11/25~ 113/12/01 | 愛情的模樣 | |
| 13 | 113/12/02~ 113/12/08 | 愛情的模樣 | |

| | | | |
|--------------|-------------------------|--|--|
| 14 | 113/12/09~ 113/12/15 | 休閒旅遊與世界觀 | |
| 15 | 113/12/16~ 113/12/22 | 休閒旅遊與世界觀 | |
| 16 | 113/12/23~ 113/12/29 | 武俠、武林與江湖 | |
| 17 | 113/12/30~ 114/01/05 | 武俠、武林與江湖 | |
| 18 | 114/01/06~ 114/01/12 | 教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容，不得放假) | |
| 課程培養 關鍵能力 | | | |
| 跨領域課程 | | | |
| 特色教學 課程 | | | |
| 課程 教授內容 | | 邏輯思考 | |
| 修課應 注意事項 | | 其餘課程相關規定於課堂宣布，在此不一一列舉。 | |
| 教科書與 教材 | | 自編教材:簡報 | |
| 參考文獻 | | 教師自編講義。 | |
| 學期成績 計算方式 | | ◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： % | |
| 備 考 | | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | |