

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	身體語言與環境探索	授課 教師	吳文琪 WEN-CHI WU
	EXPLORING DANCE AS NONVERBAL COMMUNICATION THROUGH ENVIRONMENTS		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：15.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00)			
課程簡介	舞蹈無所不在，每個人都有著舞蹈基因，只是隨著舞蹈藝術及其學術地位的發展，人們逐漸忘卻了她是人類的本能。本課程將引領同學重新感覺、探索、開發身體內在的各種可能性，重拾享受舞蹈的初衷及樂趣，並藉由週遭人、事、物的互動及各種環境空間的探索來開發創意。透過與臺大創新設計學院舞樂課程共創並與猴硐礦工文史館服務學習合作，此跨校跨域知能服務學習課程，旨在以集體創作展演實踐對生命的體認與社會的關懷。		
	Dance is ubiquitous. Everyone has dance genes. But with the development of dance art and its academic status, people gradually forget that it is human instinct. This course will lead students to re-feel, explore and develop various possibilities within the bodymind, to regain the original intention and fun of enjoying dance. By interacting with people and things around and exploring environmental spaces, it will help them develop creativity. The course is project-oriented service learning. It aims to practice the understanding of life and care of society through group creation and performance.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	透過身體基礎律動及肢體開發讓身心表達超越語言限制的實存，在促進學習者認識自己的同時，朝身心靈全人健康的方向發展。	Through the psychophysical rhythmical foundation and development, the mind-body is allowed to express its existence beyond the limitations of language, which not only further learners to understand themselves, but also develop their holistic health.
2	透過身體與物件、建築、畫廊、自然環境等各種環境場域互動及對話的創作探索，提升學習者的人文和美感素養。	Through the site-specific interactions, dialogues and creative explorations between the mind-body and objects, architectures, galleries and natural environments, the learner will be able to improve the humanistic and aesthetic qualities.
3	藉由服務學習深入挖掘合作對象的生命故事，並融入在地環境進行集體創作，豐厚學習者的生命歷練並培養對社會關懷的同理心。	Through service learning by digging into the life stories of the collaborating partners and integrating with the local environment for collective creation, the learner will be able to enrich life experience and cultivate empathy for social care.
4	經由實踐大學社會責任 (USR) 的校外展演，體現具藝術價值、創造力及結合SDGs永續發展的文化傳承與藝術創新。	Through off-campus performance that practices University Social Responsibility (USR), the student will be able to embody cultural inheritance and artistic innovation with artistic value, creativity and sustainable development in combination with SDGs.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能		568	講述、實作、體驗	實作、活動參與
2	情意		25678	講述、實作、體驗	實作、活動參與
3	情意		45678	討論、實作、體驗	實作、活動參與、服務學習反思日誌
4	情意		12345678	討論、發表、實作、體驗	實作、活動參與、校外跨校跨域創作展演

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~ 113/09/15	課程簡介與說明	在H103上課
2	113/09/16~ 113/09/22	身體基礎律動	★在SG劍道館上課
3	113/09/23~ 113/09/29	肢體 (身心) 開發探索	★在SG劍道館上課

4	113/09/30~ 113/10/06	繪畫樂舞即興創作	☆在文錙藝術中心上課
5	113/10/07~ 113/10/13	國慶日放假一天	
6	113/10/14~ 113/10/20	礦工生命故事反思與即興創作	★在SG劍道館上課
7	113/10/21~ 113/10/27	分組創作 (一)	★在SG劍道館上課
8	113/10/28~ 113/11/03	分組創作 (二)	☆在文錙藝術中心上課
9	113/11/04~ 113/11/10	期中考/期中評量週【臺大蔡佳芬教授：AI樂舞工作坊－從聲音到肢體的創新交織】	★在SG劍道館上課
10	113/11/11~ 113/11/17	分組創作 (三)	★在SG劍道館上課
11	113/11/18~ 113/11/24	分組創作排練	★在SG劍道館上課
12	113/11/25~ 113/12/01	演出節目整排	★在SG劍道館上課
13	113/12/02~ 113/12/08	演出節目彩排	★在SG劍道館上課
14	113/12/09~ 113/12/15	演後課程及服務學習歷程總結反思交流	★在SG劍道館上課
15	113/12/16~ 113/12/22	改成12/8在校外成果展演	
16	113/12/23~ 113/12/29	改成12/8在校外成果展演	
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考/期末評量週【課程暨服務反思心得總結交流】	★在SG劍道館上課
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週【課程回顧】	線上課程成果展影片及紀錄片欣賞
課程培養 關鍵能力	自主學習、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	USR課程 專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程 淡江臺大跨校跨域暨服務學習課程		
課程 教授內容	性別平等教育 永續議題		

<p>修課應 注意事項</p>	<p>1)10/06(日)淡江&amp;台大學生校外參訪瑞芳猴硯《礦工生活記憶漫遊》； 2)四次週日13:30-17:30跨校舞樂分組創作及排練：10/20(日)在台大、11/03(日)在台大、11/17(日)在淡江、12/01(日)在淡江； 3)12/08(日)兩校到猴硯服務學習成果展演暨演後慶功交流。 *本專業知能服務學習課程，學生修課須完成以上跨校舞樂共創及校外服務學習暨成果展演，方可獲得服務學習修課證明+1.0微學分。</p>
<p>教科書與 教材</p>	<p>自編教材：簡報、學習單</p>
<p>參考文獻</p>	<p>楊儒賓、何乏筆。身體與社會。台北：唐山出版社，2005。 鈴木忠志。文化就是身體。台北：國家表演藝術中心，2011。 潘朝陽。心靈·空間·環境：人文主義的地理思想。台北：五南圖書出版公司，2005。 Philippe Noisette。吳佩芬譯。當代舞蹈的心跳。台北：原點出版，2012。</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： 35.0 %   ◆平時評量：        %   ◆期中評量：15.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈課程暨服務學習歷程反思報告〉：20.0 %</p>
<p>備 考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>