

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	德語文學名著選讀 (一)	授課 教師	林郁嫻 LIN, YU-HSIEN
	SELECTED READINGS IN GERMAN LITERATURE (I)		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	以實整虛課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00) 			
課程簡介	<p>「德語文學名著選讀」以閱讀18世紀到現代的德語小說，配合欣賞小說改編電影方式。其中這學期以「婚姻與愛情」、「童話與慾望」、「公平與正義」及「驚悚與心理」為主題。透過跨時間的不同小說了解德國社會議題，並反觀台灣社會。(課程使用中文教材，不會德語者可選)</p>		
	<p>this course gives an overview of modern German literature by reading seleted masterpieces from 18th to modern times and together with the appreciation of film adaptations. The themes are "marriage and love","fairy tales and desire", "justice and righteousness" and "thrill and psychology". Through different novels over time, we will learn about German social issues and reflect on Taiwanese society.(Courses are taught in Chinese and are available for non German speakers)</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 認識德語文學大師及其重要著作。 2. 賞析文學作品的的能力。 3. 親近德語系國家的文學與文化。	1. Student will acquire basic knowledge of modern German writers and their representative works. 2. Students will develop skills of in depth reading and analyzing literary works. 3. Students will obtain certain familiarity with German literature and culture.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)
1	113/09/09~ 113/09/15	課程說明,分組	
2	113/09/16~ 113/09/22	中秋節(放假一天)	
3	113/09/23~ 113/09/29	主題I: 婚姻與愛情: 德國狂飆突進運動時期文學 + 德國古典時期文學	
4	113/09/30~ 113/10/06	歌德: 《少年維特的煩惱》(報告1)+ 歌德: 《愛的親合力》(報告2)	
5	113/10/07~ 113/10/13	文學改編電影欣賞: 「少年歌德的煩惱」	
6	113/10/14~ 113/10/20	觀賞教師自製影片: 世紀末維也納文學 + 亞瑟.史尼勒: 《綺夢春色》	線上非同步教學
7	113/10/21~ 113/10/27	亞瑟.史尼勒: 《綺夢春色》小說改編電影「大開眼戒」欣賞	
8	113/10/28~ 113/11/03	主題II: 童話與慾望: 德國浪漫時期文學 + 阿德爾伯特.馮.夏米索《失去影子的人》(報告3)	
9	113/11/04~ 113/11/10	期中考試週 (課堂撰寫 iClass 心得報告 1)	
10	113/11/11~ 113/11/17	文學改編電影欣賞: 「心之物語」	
11	113/11/18~ 113/11/24	主題III: 公平與正義: 觀賞教師自製影片: 介於德國古典與浪漫時期文學 + 克萊斯特: 《米歇爾·科爾哈斯》	線上非同步教學

12	113/11/25~ 113/12/01	費迪南·馮·席拉赫：「罪行」（報告4）	
13	113/12/02~ 113/12/08	費迪南·馮·席拉赫：「懲罰」（報告5）	
14	113/12/09~ 113/12/15	小說改編電影欣賞：罪愛你(自「罪行」中「幸運」一章)	
15	113/12/16~ 113/12/22	主題IV：驚悚與心理：德國驚悚小說：費策克：「解剖」（報告6）	
16	113/12/23~ 113/12/29	觀賞教師自製影片：德國驚悚小說：費策克：「包裹」	線上非同步教學
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考試週（課堂撰寫 iClass 心得報告 2）	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容，不得放假)	
課程培養 關鍵能力	社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	永續議題		
修課應 注意事項	1.學期內缺席(包括病、喪、事假)超過4次以上(4次內不用請假)，出缺席成績為零分計算。 2.口頭報告兩周前，請與老師一起討論報告內容 3.口頭報告一星期前，須繳報告PPT。 4.iClass線上作業2次		
教科書與 教材	自編教材：簡報		
參考文獻	余匡復：《德國文學史》。上海：上海外語教育出版社,2013。		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈小組口頭報告〉：30.0 %		

備 考	<ol style="list-style-type: none">1. 「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。 <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------