

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	公共預算與管理	授課 教師	張一彬 YI-BIN CHANG
	PUBLIC BUDGETING AND MANAGEMENT		
開課系級	公行四 A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TLPXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等		
系 (所) 教育目標			
<p>一、發展多元視野，培養具備公益、民主與倫理理念的公民特質。</p> <p>二、培育兼具理論與實務知識的專業行政管理及政策分析人才。</p> <p>三、強化法律與政策的整合分析能力。</p> <p>四、養成擁有公、私部門與非營利部門跨域合作的知識與能力。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 民主政治與公民生活。(比重：5.00)</p> <p>B. 公共議題整合與管理。(比重：20.00)</p> <p>C. 政策方案規劃與制定。(比重：15.00)</p> <p>D. 問題分析與解決。(比重：30.00)</p> <p>E. 行政互動與溝通。(比重：15.00)</p> <p>F. 政策與行政績效評估。(比重：5.00)</p> <p>G. 法規制定與政策執行。(比重：5.00)</p> <p>H. 法律專業知識與應用。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>			

課程簡介	財務行政是公行系核心課程，這門課將會處理到的議題很廣，主要是涉及整個政府在中央與地方層級財務行政有關的議題。在政府財政規模快速成長的時代，在經歷兩次世界大戰、經濟大恐慌、石油危機等事件後，讓人們意識到市場失靈的問題，我們將檢視在資源有限與科技快速變化的年代，政府是否能夠達成其任務以及展現其領頭羊角色。我們也會檢閱政府在財務支出上應付的責任，以及全天候媒體報導下對於政府管理其財務責任上的影響。
	This course will deal with a wide range of topics dealing with the fiscal administration of governmental entities at the central and local levels. We will examine whether it is possible to accomplish governmental missions and display leadership in an era of limited resources and rapid technological change. We will also review in the impact of that accountability and 24/7 media coverage has had on the manner by which governmental entities manage their fiscal responsibilities.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	給予學生關於財務行政與預算過程如何在中央與地方層級運作，以及瞭解政府經濟活動的的實用知識。	To give the students a working knowledge of how the financial management and budgeting process works at the central and local levels.
2	當學生在未來要發展、處理、執行與管理公部門預算時，能讓學生做好準備去處理政治環境。	To prepare the students to deal with the political environment when developing, proposing, implementing and administering a budget in the public sector.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	1234	講述	測驗
2	情意	EFGH	5678	講述	測驗

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~ 113/09/15	課程介紹、要求與期望	
2	113/09/16~ 113/09/22	公共財務的基礎原則 I	Mikesell Chpater 1；徐仁輝等，第一章
3	113/09/23~ 113/09/29	公共財務的基礎原則 II	Mikesell Chpater 1

4	113/09/30~ 113/10/06	政府預算的意義、理論與功能	徐仁輝, 第16章: 346-353頁
5	113/10/07~ 113/10/13	國慶日停課一次	
6	113/10/14~ 113/10/20	預算過程的邏輯	Mikesell Chpater 2
7	113/10/21~ 113/10/27	預算的審議	徐仁輝,第六章
8	113/10/28~ 113/11/03	預算的執行與決算	徐仁輝, 第七章; Mikesell Ch. 3, pp131-142
9	113/11/04~ 113/11/10	11月7日期中考	
10	113/11/11~ 113/11/17	資本預算、金錢的時間價值、和成本效益分析 I	徐仁輝,第八章; Mikesell Chpater 7
11	113/11/18~ 113/11/24	資本預算、金錢的時間價值、和成本效益分析 II	徐仁輝,第八章; Mikesell Chpater 7
12	113/11/25~ 113/12/01	租稅的效率與公平	Mikesell Chpater 8 pp.343-368; 徐仁輝等, 第10
13	113/12/02~ 113/12/08	主要稅收結構: 個人所得稅	Mikesell Chpater 9
14	113/12/09~ 113/12/15	主要稅收結構: 法人所得稅	Mikesell Chpater 9
15	113/12/16~ 113/12/22	主要稅收結構: 商品及服務稅 I	Mikesell Chpater 10, pp441-461
16	113/12/23~ 113/12/29	主要稅收結構: 商品及服務稅 II	Mikesell Chpater 10, pp441-461
17	113/12/30~ 114/01/05	1月2日期末考	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週	徐仁輝, 第十章
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、問題解決		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	邏輯思考		

<p>修課應注意事項</p>	<p>1、來上課是學生的責任。不來上課的學生將會錯失重要資訊與討論,而且將會在任何科目拿到低分。因此,這學期將會隨機點名4次,一次不到扣總成績5分,共計20分。 2、若妳/你在上課日當天無法出席,可透過電子郵件方式請假,當我回應各位的請假要求後,請假程序才算完成。請假超過三次者視為缺席一次。若妳/你一直沒收到我的回應,請務必來信確認。所以請假請於上課前完成,上完課後再來請假者一概不予受理。 3、使用你的email並常常收信。我習慣透過email跟你們聯絡,任何問題也可以透過email向我反應。 4、尊重你的同學與上課教師。接聽電話或是任何電話響聲在這門課是絕對不被允許的。如果有上述情事者,會請你將手機交予我保管至上課結束。 5、做好你/妳份內的事。做好上課前的準備,這是大學層級的課程,你們被預期是來讀書、學習以及接觸所有這個層級的課堂教材。沒有任何理由可以被允許不事先準備。 6、瞭解及遵守學校及課堂上的相關規定。</p>
<p>教科書與教材</p>	<p>自編教材:簡報 採用他人教材:教科書 教材說明: 徐仁輝、蔡馨芳。公共財務管理:公共預算與財務行政。2020。第七版。臺北:智勝文化。</p>
<p>參考文獻</p>	
<p>學期成績計算方式</p>	<p>◆出席率: 20.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 40.0 % ◆期末評量: 40.0 % ◆其他〈 〉: %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址:https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。</p>