

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	哲學概論：德國哲學與日本精神	授課 教師	黃柏誠 PO-CHENG HUANG
	INTRODUCTION TO PHILOSOPHY: GERMAN PHILOSOPHY AND THE SPIRIT OF JAPAN		
開課系級	榮譽專業－外 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGFHB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區		
系（所）教育目標			
<p>一、奠定專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流社會需求。</p> <p>二、培養獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。</p> <p>三、訓練聽、說、讀、寫、譯的能力。</p> <p>四、培育學生人文素養。</p> <p>五、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備各系自訂之外語畢業檢定能力。(比重：15.00)</p> <p>B. 具備資料收集、書面及口頭報告的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 具備獨立思考、團隊合作與溝通的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 具備網路自主學習的能力。(比重：15.00)</p> <p>E. 具備國際觀與跨文化的認知。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：15.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	哲學是文化的精神表現，而精神表現可視為文化的最高表現，哲學層次與文化水平具有必然的相應關係。各民族的哲學既有差異性也有相似性，比較哲學可作為文化研究的重要方法。德意志民族與大和民族的精神內涵有諸多相似之處，這是因為兩民族在哲學上具有共同的根源的緣故。德國哲學與日本精神的共同特質與哲學史根源是本課程的主要內容。
	The common characteristics and historical roots of philosophy between German and Japanese Philosophy are the main contents of this course.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	德國哲學的「現象論」、「辯證法」及「生命哲學」以及日本的武士道思想及絕對無的哲學將作為本課程的學習目標。	The major characteristics of German philosophy and four representative philosophers are the focus of this course.
2	德國哲學的「現象論」、「辯證法」及「生命哲學」以及日本的武士道思想及絕對無的哲學將作為本課程的學習目標。	The major characteristics of German philosophy and four representative philosophers are the focus of this course.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345	講述、討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~113/09/15	第一週、課程概述：德國哲學的理想與特質 I	
2	113/09/16~113/09/22	第二週、課程概述：德國哲學的理想與特質 II	
3	113/09/23~113/09/29	第三週、德國哲學導論 I：康德《純粹理性批判》論「現象」與「物自身」-- 本體與現象的關係	

4	113/09/30~ 113/10/06	第四週、德國哲學導論II：黑格爾《邏輯學》論「辯證法」—矛盾對立的限制與超克	
5	113/10/07~ 113/10/13	第五週、德國哲學導論III：叔本華論《作為意志和表象的世界》—意志與表象的關係	
6	113/10/14~ 113/10/20	第六週、尼采《善惡的彼岸》及《論道德的系譜》論優與劣、善與惡、主人道德與奴隸道德—價值的限制與超克	
7	113/10/21~ 113/10/27	第七週、英法啟蒙主義與德意志浪漫主義	
8	113/10/28~ 113/11/03	第八週、佛教基本概念與德國哲學	
9	113/11/04~ 113/11/10	第九週(期中考週)、東方的辯證法：東方佛學、道家及儒家(易經)的辯證法	
10	113/11/11~ 113/11/17	第十週、日本近代思想發展史	
11	113/11/18~ 113/11/24	第十一週、新渡戶稻造論「武士道」	
12	113/11/25~ 113/12/01	第十二週、西田幾多郎《善的研究》論「實在」	
13	113/12/02~ 113/12/08	第十三週、西田幾多郎《善的研究》論「善」	
14	113/12/09~ 113/12/15	第十四週、西田幾多郎《善的研究》論「宗教」	
15	113/12/16~ 113/12/22	第十五週、西谷啟治論《什麼是宗教》	
16	113/12/23~ 113/12/29	第十六週、戰前德日的政治理想、教育制度與其哲學表現	
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次) 第十七週、存在與虛無作為德日「存在主義」的思想主軸	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、國際移動、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學, 融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society, Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外, 融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	翻轉教學課程 專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	邏輯思考 永續議題		

修課應注意事項	課堂報告 (40%) 期末書面(30%) 課堂參與 (出席及平時表現) (30%)
教科書與教材	自編教材:講義 採用他人教材:教科書 教材說明: 新渡戶稻造《武士道》西田幾多郎《善的研究》康德《純粹理性批判》黑格爾《邏輯學》叔本華《作為意志和表象的世界》尼采《善惡的彼岸》、《論道德的系譜》
參考文獻	柏克萊《人類知識原理》康德《純粹理性批判》黑格爾《精神現象學》及《邏輯學》西田幾多郎《善的研究》叔本華《作為意志和表象的世界》尼采《善惡的彼岸》、《論道德的系譜》、《敵基督者》易經、道德經及金剛經
學期成績計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。