

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	視覺藝術與生活	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	VISUAL ART IN DAILY LIFE		
開課系級	榮譽專業—文 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TGAHB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 文創產業知識的應用能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 語文表達能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 歷史詮釋能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 文獻解讀能力。(比重：5.00)</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。(比重：20.00)</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：20.00)</p> <p>G. 創意思考能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：20.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	幫助學生思考視覺藝術在生活中的意義
	To explore the meanings of visual art and culture in our lives

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	使學生了解生活中視覺藝術的意義	acquainted with the meanings and practices of visual culture in life

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~ 113/09/15	課程介紹	
2	113/09/16~ 113/09/22	中秋節放假 ○	
3	113/09/23~ 113/09/29	視覺藝術的展示	
4	113/09/30~ 113/10/06	視覺藝術的展示	
5	113/10/07~ 113/10/13	視覺藝術的展示	
6	113/10/14~ 113/10/20	藝術家與風格	
7	113/10/21~ 113/10/27	藝術家與風格	

8	113/10/28~ 113/11/03	藝術家與風格	
9	113/11/04~ 113/11/10	期中提案ppt	
10	113/11/11~ 113/11/17	藝術產業	
11	113/11/18~ 113/11/24	藝術產業	
12	113/11/25~ 113/12/01	藝術產業	
13	113/12/02~ 113/12/08	視覺藝術與電影	
14	113/12/09~ 113/12/15	視覺藝術與電影	
15	113/12/16~ 113/12/22	視覺藝術與電影	
16	113/12/23~ 113/12/29	期末報告ppt	繳交紙本作業
17	113/12/30~ 114/01/05	期末報告ppt	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容, 不得放假)	
課程培養 關鍵能力	人文關懷		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	自編教材:簡報、影片		
參考文獻	麥可. 施納雅森著, 李巧云譯 (2021) 《當代藝術市場瘋狂史: 超級畫商如何創造出當代藝術全球市場與商業模式?》台北: 時報出版社。 席爾文. 巴奈特著, 李巧云譯 (2022) 《藝術寫作: 如何書寫藝術的簡明指南》台北: 阿橋社。		

<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %</p>
<p>備 考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>