

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄國文學史	授課 教師	劉皇杏 LIU HWANG-SHING
	HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE		
開課系級	俄文三A	開課 資料	以實整虛課程 必修 上學期 2學分
	TFUXB3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等		
系（所）教育目標			
<p>一、培養具有獨立分析能力之專業俄語人才。</p> <p>二、培養學生具備國際觀及跨文化溝通之能力。</p> <p>三、培養學生具備聽、說、讀、寫、譯五項基礎語言技能。</p> <p>四、培養學生掌握俄羅斯人文、歷史與政經情勢。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備俄語檢定聽力B1的能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 具備俄語檢定口說B1的能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備俄語檢定閱讀B1的能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 具備俄語檢定寫作B1的能力。(比重：10.00)</p> <p>E. 具備俄文翻譯的能力。(比重：10.00)</p> <p>F. 具備基本的商務俄文知識。(比重：10.00)</p> <p>G. 具備通曉俄國文學、文化與國情的能力。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	本課程以閱讀文學文本為主，讓同學了解俄國十九世紀最著名、最具代表性的九位文學家和相關文學著作，透過文學文本的閱讀、對相關議題的討論和交換心得與意見，可以讓同學了解十九世紀俄國重要的文化思潮和文化現象，並訓練同學對文學文本欣賞和分析的能力。
	As an overall review of periods and trends in Russian literature, this course studies and analyzes representative works of 9 19th-century writers.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.認識俄國古典作家、作品、文學發展概況、文本中所反映的十九世紀社會； 2.培養學生分析文學文本的能力； 3.培養學生的文學品味和閱讀習慣。	1. Students will know about the Russian writers of the 19th century, their most important works, and development of Russian literature tradition in this period; 2. Students will be able to analyze texts or literature-related materials; 3. This course will cultivate students' taste of reading and love in literature.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)
1	113/09/09~ 113/09/15	古代俄國文學 (11—17世紀)：《伊戈爾遠征記》	
2	113/09/16~ 113/09/22	古典主義時期：康捷米爾和特列季亞科夫斯基、羅蒙諾索夫 18世紀的散文：卡拉姆津及克雷洛夫	
3	113/09/23~ 113/09/29	普希金：抒情詩、《驛站長》(«Станционный смотритель»)	
4	113/09/30~ 113/10/06	А.С.Пушкин: роман в стихах «Евгений Онегин» (普希金詩體小說《葉夫根尼·奧涅金》)	

5	113/10/07~ 113/10/13	國慶日	
6	113/10/14~ 113/10/20	萊蒙托夫生平及作品《當代英雄》(«Герой нашего времени») (1)	「線上非同步教學」
7	113/10/21~ 113/10/27	萊蒙托夫生平及作品《當代英雄》(«Герой нашего времени») (2)	
8	113/10/28~ 113/11/03	果戈里《外套》(«Шинель»)、《死靈魂》	「線上非同步教學」
9	113/11/04~ 113/11/10	期中考試週	
10	113/11/11~ 113/11/17	果戈里喜劇《欽差大臣》(«Ревизор»)	
11	113/11/18~ 113/11/24	屠格涅夫生平創作及小說《獵人筆記》(«Записки охотника»)	
12	113/11/25~ 113/12/01	屠格涅夫《初戀》(«Первая любовь»)及《父與子》(«Отцы и дети»)	「線上非同步教學」
13	113/12/02~ 113/12/08	岡察洛夫生平及其創作《奧勃洛莫夫》(«Обломов»)	
14	113/12/09~ 113/12/15	奧斯特洛夫斯基(Н. Островский)《沒有嫁粧的少女》(«Бесприданница»)	
15	113/12/16~ 113/12/22	杜斯妥也夫斯基(Ф.М.Достоевский)生平創作概述	
16	113/12/23~ 113/12/29	杜斯妥也夫斯基小說《罪與罰》(«Преступление и наказание»)	「線上非同步教學」
17	113/12/30~ 114/01/05	期末考試週	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(應安排學習活動如補救教學、專題學習或者其他教學內容,不得放假)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、國際移動		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考		
修課應 注意事項	1.平時成績包含作品心得及課堂主題報告。 2.期末除了期中考外,需繳交期末書面專題報告。		
教科書與 教材	自編教材:簡報、影片		

參考文獻	1. 劉華夏編著，《十九世紀俄羅斯文壇七位大師》，台北：冠唐，2000。 2. 新編俄國文學史，歐茵西編著，書林出版，1993年。 3. 二十世紀俄羅斯文學，阿格諾索夫著，中國人民大學出版社，2004。
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈上課作業及口頭報告〉：20.0 %
備考	1. 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。