

淡江大學 113 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	閱讀當代文化	授課 教師	鄧秋蓉 DENG, CHIOU-RUNG
	CONTEMPORARY CULTURAL READINGS		
開課系級	英文四 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXB4P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、使命 (Mission) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (Vision) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (Value) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (Strategies) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00)</li> <li>B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00)</li> <li>C. 加強職場英文能力。(比重：10.00)</li> <li>D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：20.00)</li> <li>E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：30.00)</li> </ol>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：20.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> </ol>			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介

本課程將帶領學生閱讀當代文化議題,介紹相關概念,並引導學生進行文化觀察,更進一步培養學生分析能力,挪用概念來解讀各種文化現象。

This course aims to introduce students to the field of cultural studies. Students will be familiarized with major issues and concepts by reading several essays relevant to this field. Also, students will be guided to make cultural observations in everyday life and further to apply theoretical concepts to analyzing contemporary cultural phenomena.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生將熟悉各種文化議題與概念,並能進一步應用概念、分析現象。	Students will be familiarized with major cultural issues and concepts and further, be able to apply concepts to analyzing phenomena.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	113/09/09~ 113/09/15	Introduction to the course.	
2	113/09/16~ 113/09/22	The tourist gaze	
3	113/09/23~ 113/09/29	Visual Culture	

4	113/09/30~ 113/10/06	Architecture and cultural preservation	Group Discussion 1
5	113/10/07~ 113/10/13	Works of Art in the Age of Technological Reproducibility	Group Discussion 2
6	113/10/14~ 113/10/20	Fashion and Semiotics	Group Discussion 3
7	113/10/21~ 113/10/27	Meme and memetics	Group Discussion 4
8	113/10/28~ 113/11/03	Documentary- 《奧利佛校園再出擊》	Group Discussion 5
9	113/11/04~ 113/11/10	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	113/11/11~ 113/11/17	Advertising	Group Discussion 6
11	113/11/18~ 113/11/24	Music and Revolution	
12	113/11/25~ 113/12/01	The Youtuber phenomenon--What makes a youtuber popular	
13	113/12/02~ 113/12/08	Documentary- 《我愛高跟鞋》	
14	113/12/09~ 113/12/15	Group Presentations 1: 3 groups	
15	113/12/16~ 113/12/22	Group Presentations 2: 3 groups	
16	113/12/23~ 113/12/29	Group Presentations 3: 3 groups	
17	113/12/30~ 114/01/05	Group Presentations 4: 3 groups, explanation for flexible learning in Week 18.	
18	114/01/06~ 114/01/12	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教 學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力	人文關懷		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程 討論		
課程 教授內容	批判思考		
修課應 注意事項	本課程安排期中考 (15%) , 平時成績以出席、討論之成果、心得、專題報告為主。每堂必點名, 每次點名列入計算, iClass自動計算 (20%) , 需研讀數篇英文教材, 並於課堂中進行多次小組討論並繳交小組討論之書面陳述 (30%, 缺席者該次討論零分計算), 每組進行小組專題口頭報告 (此列為期末評量, 佔30%), 第十八週彈性教學之線上學習, 學生須完成學習活動, 佔學期成績5%, 活動內容課堂中宣布。選修的同學需熱衷閱讀與討論。課程要求、分組與報告等細節, 第一次上課會詳細說明, 請務必出席, 且第一次上課也將列入出席成績。		

教科書與教材	自編教材:簡報、講義
參考文獻	
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：35.0 %   ◆期中評量：15.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：       %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>